

Caratteristiche tecniche della PENTAX K-5

Tipo		Fotocamera digitale reflex monobiettivio autofocus ad esposizione automatica TTL, con flash incorporato P-TTL
Attacco obiettivi		Baionetta PENTAX K _{AF2} (baionetta K con accoppiamento AF, contatti per scambio dati dell'obiettivo e contatti di alimentazione)
Obiettivi utilizzabili		Obiettivi con baionetta PENTAX K _{AF3} , K _{AF2} , K _{AF} e K _A . Funzione Power zoom disponibile.
Sensore immagine	Tipo	CMOS con filtro di colore primario.
	Formato utile	23,7mm x 15,7mm.
	Pixel totali	16,93 megapixel totali.
	Pixel effettivi	16,28 megapixel effettivi
	Sistema antipolvere	Dust Removal II con vibrazioni ad ultrasuoni e funzione di avviso polvere "Dust Alert".
Sensibilità (sensibilità standard in uscita)		Automatica, Manuale (da ISO 100 a 12.800) in passi da 1 EV, 1/2 EV o 1/3 EV. Espandibile fino ad ISO 80-51.200. Massimo ISO 1.600 in posa B.
Stabilizzazione dell'immagine	Tipo	Shake Reduction basato sullo spostamento del sensore immagine
	Efficacia	Fino a 4 stop (in base all'obiettivo in uso e alle condizioni di ripresa)
Salvataggio dati	Formati file	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), Compatibile DCF2.0
	Pixel registrati	JPEG: 16M (4928x3264 pixel), 10M (3936x2624 pixel), 6M (3072x2048 pixel), 2M (1728x1152 pixel) RAW: 16M (4928x3264 pixel)
	Qualità	RAW (14 bit): (PEF, DNG) JPEG: **** (Premium), *** (Ottima), ** (Migliore), * (Buona) Possibilità di ripresa simultanea RAW+JPEG
	Spazio colore	sRGB, AdobeRGB
	Supporto di memorizzazione	Schede di memoria SD, Schede di memoria SDHC
Nomi cartelle		Date (100_1018, 100_1019, ecc.) / PENTX (100PENTX, 101PENTX, ecc.)
Mirino	Tipo	Pentaprisma fisso
	Campo visivo	Circa 100%
	Ingrandimento	Circa 0,92x (con 50mm f/1,4 all'infinito)
	Estrazione pupillare	Circa 21,7mm (dall'oculare di visione), Circa 24,5mm (dal centro ottico)
	Regolazione diottrica	Regolabile da - 2,5 a +1,5 diottrie
	Schermo di visione	Natural-Bright-Matte II, intercambiabile
Live View	Tecnologia	TTL sul sensore immagine CMOS
	Modo Autofocus	A rilevamento del contrasto + Face detection / A rilevamento del contrasto / A rilevamento della differenza di fase
	Visualizzazione	Campo di visione 100% circa. Ingrandimento (2x, 4x, 6x in modo AF, 2x, 4x, 6x, 8x, 10x in modo MF). Griglia di riferimento (16 aree, Sezione aurea, Scala graduata), Avviso aree chiare/scure, Istogramma
Monitor LCD	Tipo	LCD a colori TFT a visione grandangolare e trattamento AR
	Dimensioni	3 pollici
	Risoluzione	Circa 921.000 punti
	Regolazioni	Luminosità e resa cromatica
Metodo di anteprima		Anteprima digitale, Anteprima ottica. Questa funzione può essere attribuita da menu al pulsante Verde.
Bilanciamento del bianco	Automatico	Combinazione tra il sensore immagine CMOS e il sensore che rileva la luce ambiente
	Preimpostato	Luce diurna, Ombra, Cielo nuvoloso, Fluorescente (D: luce diurna, N: luce diurna neutra, W: bianco freddo, L: bianco caldo), Tungsteno, Flash, CTE, Manuale, Temperatura di colore

	Manuale	Configurazione sull'immagine a schermo (memorizza fino a 3 impostazioni), Regolazione in base alla temperatura di colore (memorizza fino a 3 impostazioni), Copia dell'impostazione da un'immagine salvata
	Regolazione fine	±7passi su asse A-B o asse G-M
Autofocus	Tipo	TTL ad analisi di fase
	Sensore AF	SAFOX IX+ a 11 punti (9 centrali a croce) con correzione automatica in base al tipo di luce che illumina la scena
	Luminosità operativa	Da EV-1 a 18 (ISO 100)
	Modi	AF.S = Autofocus singolo (con priorità di fuoco o di scatto), AF.C = Autofocus continuo (con priorità di fuoco oppure FPS).
	Selezione punti AF	Automatica 5 punti, Automatica 11 punti, Selezione manuale, Punto centrale.
	Illuminatore AF	LED AF dedicato
Messa a fuoco manuale		Possibile con indicazione nel mirino oppure valutando la nitidezza sullo schermo
Controllo esposizione	Sistema esposimetrico	TTL a piena apertura con lettura multi-zona a 77 segmenti (accoppiata con obiettivo e informazioni AF)
	Modalità di misurazione	1) Multi-zona, 2) Media ponderata al centro, 3) Spot
	Campo di misurazione:	EV0 ~ EV22 (ad ISO 100 con ob. 50mm f/1,4)
	Modi	Verde, Programma, AE a priorità delle sensibilità, AE a priorità dei tempi, AE a priorità dei diaframmi, AE a priorità di tempi e diaframmi, Manuale, Posa B, Sincro X per flash
	Compensazione esposizione	±5 EV (incrementi di 0,5 EV o 0,3 EV)
	Blocco AE	Attivabile con apposito pulsante. Timer per un tempo doppio di quello impostato per l'esposimetro nella funzione personalizzata, oppure memorizzazione continua finché si tiene premuto a metà corsa il pulsante di scatto.
Otturatore	Tipo	A controllo elettronico sul piano focale con lamelle a scorrimento verticale.
	Tempi di posa	Automatico: da 1/8000 di secondo a 30 secondi Manuale: da 1/8000 di secondo a 30 secondi (con incrementi di 1/3 EV o 1/2 EV) e posa B
Scatto	Modalità	Singolo, Continuo (Hi, Lo), Autoscatto (12 sec. o 2 sec.), Telecomando (scatto immediato, 3 sec. o continuo), Bracketing automatico (2, 3 o 5 fotogrammi), Bracketing automatico + autoscatto, Bracketing automatico + telecomando, Sollevamento specchio, Sollevamento specchio + telecomando.
	Cadenza scatti	Sequenza massimo 7 fot./sec: fino a 30 fotogrammi (JPEG 16M *** in modalità continua Hi), fino a 20 fotogrammi (RAW a ISO 100, con firmware 1.01 o successivo). Sequenza massimo 1,6 fot./sec: fino a riempire la scheda di memoria (JPEG 16M *** in modalità continua Lo), fino a 10 fotogrammi (RAW).
Flash incorporato	Tipo	Flash automatico incorporato P-TTL retraibile
	Numero guida	13 (ISO 100/m)
	Angolo di copertura	Pari a quello di un obiettivo 28mm (sul formato 35mm)
	Modi flash	P-TTL, riduzione occhi rossi, sincronizzazione tempi lenti, sincronizzazione sulla seconda tendina, sincronizzazione ad alta velocità e possibilità di sincronizzare in wireless flash esterni dedicati PENTAX.
	Tempo sincro	1/180 sec.
	Compensazione flash	Da -2 EV a +1EV
Funzioni di ripresa	Immagine personalizzata	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Attenuata, Monocromatica, Pellicola invertibile, Ometti sbianca
	Riduzione rumore	NR con tempi lunghi, NR con alti ISO
	Gamma dinamica	Correzione alteluci, Correzione ombre
	Correzioni ottiche	Correzione della distorsione, Correzione delle aberrazioni cromatiche laterali

	Cross processing	Casuale, Preimpostata 1-3, Preferita 1-3
	Filtri digitali	Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Estrazione colore, Soft, Effetto Stelle, Fish-eye, Personalizzato
	Ripresa HDR	Automatica, Standard, Forte 1, Forte 2, Forte 3, Funzione di allineamento automatico degli scatti
	Esposizione multipla	Numero scatti selezionabile da 2 a 9. Possibilità di correzione automatica dell'esposizione.
	Livella automatica	SR attivato: Regola fino a 1 grado, SR disattivato: Regola fino a 2 gradi
	Regolazione inquadratura	Campo di regolazione dello spostamento (alto, basso, destra, sinistra) $\pm 1,5m$ ($\pm 1mm$ con sensore ruotato), Regolazione inclinazione ± 1 grado.
	Bracketing esteso	Bracketing su: bilanciamento del bianco, saturazione, tinta, regolazione high/low key, contrasto e nitidezza
	Ripresa intervallata	Impostazione intervallo (da 1 sec. a 24 ore), Avvio ripresa (Immediato, Orario stabilito), Possibilità di riprendere fino a 999 immagini
	Livella elettronica	Visualizzazione nel mirino (solo orizzontale), visualizzazione sul monitor (orizzontale e inclinazione)
Filmati	Formato file	Motion JPEG (AVI)
	Pixel registrati	Full HD (1920x1080, 16:9, 25fps), HD (1280x720, 16:9, 30fps/25fp), VGA (640x480, 4:3, 30fps/25fps)
	Qualità	***: Ottima, **: Migliore, *: Buona
	Audio	Microfono mono incorporato, presa per microfono stereo esterno
	Durata della registrazione	Fino a 25 minuti. Interrompe automaticamente la registrazione al raggiungimento di una temperatura critica.
	Immagine personalizzata	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Attenuata, Monocromatica, Pellicola invertibile, Ometti sbianca
	Cross processing	Casuale, Preimpostata 1-3, Preferita 1-3
	Filtri digitali	Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Estrazione colore, Colore
Riproduzione	Funzioni	Immagine singola, Confronto immagine, Immagine multipla (4, 9, 16, 36 o 81 miniature), Ingrandimento (fino a 32x con scorrimento e ingrandimento rapido), Rotazione immagine, Istogramma (Y oppure RGB), Aree sovraesposte/sottoesposte, Visualizzazione informazioni Exif dettagliate, Visualizzazione copyright (fotografo e detentore copyright), Visione per cartelle, Visione a calendario, Presentazione.
	Eliminazione	Eliminazione singola immagine, Elimina tutte, Seleziona e elimina, Elimina cartella, Elimina immagine in revisione immediata
	Filtri digitali	Fotocamera giocattolo, Monocromatico, Retrò, Colore, Alto contrasto, Soft, Estrazione colore, Effetto stelle, Schizzo, Acquerello, Pastello, Fish-eye, Slim, Miniatura, HDR, Posterizzazione, Regolazioni di base, Personalizzato.
	Sviluppo RAW	Formato file (JPEG/TIFF), Immagine personalizzata, Bilanciamento del bianco, Sensibilità, NR alti ISO, Correzione ombre, Correzione distorsione, Correzione aberrazione cromatica laterale, Spazio colore
	Modifica	Ridimensionamento, Ritaglio (possibilità di variare il rapporto tra i lati e l'inclinazione), Indice, Editing filmati (Dividi o elimina sezioni selezionate), Cattura di immagine JPEG da un filmato
Personalizzazioni	Modo USER	Si possono memorizzare 5 impostazioni
	Funzioni personalizzabili	25 voci
	Opzioni di memorizzazione	13 voci
	Comandi personalizzabili	Pulsante RAW/Fx (Attivazione diretta formato file, Bracketing esposizione, Anteprima digitale, Livella elettronica, Regolazione inquadratura), Pulsante AF (Attiva AF, Annulla AF) Si possono salvare varie impostazioni per le funzioni delle ghiera elettroniche nei diversi modi di esposizione.

	Dimensioni testo	Standard, Grande
	Ora internazionale	75 città (28 fusi orari)
	Lingue	Inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, italiano, olandese, danese, svedese, finlandese, polacco, ceco, ungherese, turco, greco, russo, coreano, cinese tradizionale, cinese semplificato, giapponese
	Regolazione fine AF	±10 passi, regolazione unica per tutti gli obiettivi, regolazione specifica (si possono memorizzare dati fino a 20 obiettivi)
	Informazioni sul copyright	Nomi per "Fotografo" e "Detentore del copyright" sono inseriti nel file immagine. La storia delle revisioni si può verificare col software fornito.
Alimentazione	Tipo	Batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI90
	Adattatore di rete	Kit adattatore di rete K-AC50 (opzionale)
	Autonomia operativa	N° immagini: circa 740 (con flash nel 50% dei casi), circa 980 (senza flash), Riproduzione: Circa 440 minuti (* Verificato in base allo standard CIPA. I risultati effettivi possono variare in base alle condizioni e alle circostanze di ripresa.
Interfacce	Porta di connessione	Terminale USB 2.0 (compatibile alta velocità)/AV, Presa alimentazione esterna, Presa per cavo di scatto, Presa sincro X, Terminale uscita HDMI, Presa per microfono esterno stereo
	Connessione USB	MSC / PTP
	Formato uscita video	NTSC / PAL
Dimensioni e pesi	Dimensioni	Circa 131 (L) x 97 (A) x 73 (P) mm
	Pesi	Circa 660g (senza batteria e scheda SD) Circa 740g (con batteria Li-Ion dedicata e scheda SD)
Accessori	Contenuto della confezione	Cavo USB I-USB7, cavo AV I-AVC7, tracolla O-ST53, coprioculare ME, batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI90, caricabatteria D-BC90, cavo collegamento a rete, CD-ROM S-SW110. Montati sulla fotocamera: conchiglia oculare FR, coperchietto slitta FK, tappo corpo macchina, tappino presa sincro 2P.
	Software in dotazione	PENTAX Digital Camera Utility 4