

645D



Tra i sogni fotografici, il punto di arrivo.

Torino, 20 settembre 2010

PENTAX è lieta di annunciare il lancio **europeo** della fotocamera reflex digitale di medio formato ad ottiche intercambiabili PENTAX 645D, **a partire dal 1 dicembre 2010**. Grazie all'impiego di un ampio sensore immagine, equivalente come prestazioni ai dorsi digitali professionali, questo modello ad alte prestazioni fornisce immagini di altissima risoluzione con 40 megapixel effettivi. La fotocamera offre anche un'eccezionale affidabilità, insieme a un'operatività e a una maneggevolezza superlative, rendendo così pratiche e agevoli le riprese outdoor per soddisfare anche i fotografi più esigenti.

La PENTAX 645D è stata sviluppata per fornire immagini ad altissima risoluzione prodotte da sensori di grandi dimensioni — qualcosa che in precedenza era disponibile soltanto sui modelli professionali — per i più seri fotografi di paesaggio e outdoor. Essa combina un'eccezionale qualità d'immagine con un'eccellente maneggevolezza e una straordinaria affidabilità, per semplificare le riprese di livello professionale in esterni. L'integrazione di un ampio sensore immagine ad alte prestazioni (di formato 44mm x 33mm) con l'originale tecnologia di trattamento delle immagini PENTAX, assicura immagini nitidissime e ad altissima risoluzione con 40 megapixel effettivi. Garantisce anche una notevole durata e affidabilità, grazie al leggero ed insieme solido corpo macchina basato su una struttura in lega di magnesio e acciaio, con protezioni per i pannelli LCD in vetro rinforzato e un'affidabile costruzione a prova di polvere e intemperie. In più, è progettata per essere compatibile con la maggior parte dell'esistente sistema PENTAX 645, in modo che gli attuali utenti della serie PENTAX 645 possano sfruttare il loro corredo di valore, inclusi gli obiettivi intercambiabili ad alte prestazioni smc PENTAX 645.

Caratteristiche principali

1. Una qualità d'immagine senza precedenti

(1) Immagini ad altissima risoluzione rese possibili dai 40 megapixel effettivi

La PENTAX 645D incorpora un sensore immagine CCD ad alte prestazioni prodotto da Kodak. Esso misura 44mm x 33mm, ed è circa 1,7 volte più ampio delle controparti di formato 35mm. Grazie ai 40 megapixel effettivi, assicura un'ampia gamma dinamica per riprodurre fedelmente l'atmosfera prevalente e il senso di profondità attraverso immagini ad altissima risoluzione, ricche di gradazioni tonali e fedeli nella descrizione delle texture. Allo scopo di sfruttare in pieno il potenziale dell'obiettivo e del sensore immagine assicurando il più alto livello di potere risolvante, il CCD non è stato dotato di filtro passa-basso.

(2) Processore immagine ad alte prestazioni e alta velocità PRIME II

La PENTAX 645D impiega l'apprezzato processore immagine PRIME (PENTAX Real Image Engine) II messo a punto da PENTAX. Grazie all'elevata velocità nell'elaborazione dei dati e ai nuovi algoritmi appositamente programmati per le fotocamere reflex digitali di medio formato, questo "motore di elaborazione dati" ad alte prestazioni produce immagini di elevatissima qualità, ricche di tonalità e fedeli come riproduzione cromatica, consentendo al contempo una veloce trasmissione di alti volumi di dati — perfino con le immagini in formato RAW che possono raggiungere i 50MB per file.

(3) Convertitore A/D a 14-bit per una fedele conversione dei dati immagine in segnali digitali

La PENTAX 645D utilizza un convertitore A/D ad alte prestazioni, che converte con grande fedeltà l'ampio volume di dati immagine analogici prodotti dal grande sensore immagine CCD in segnali digitali ricchi di dati immagine, come risoluzione e tonalità.

2. Corpo solido e maneggevole

La struttura principale della PENTAX 645D è realizzata in leggera ma resistente lega di magnesio e acciaio, mentre il telaio è realizzato in alluminio pressofuso. Tutto questo minimizza l'espansione associata al calore e ottimizza i movimenti meccanici di precisione, mantenendo anche la stabilità termica dell'apparecchio. I pannelli LCD — uno sulla calotta superiore e uno sul dorso — sono ricoperti in vetro temperato per una protezione supplementare. Il corpo macchina della PENTAX 645D è anche progettato per realizzare una fotocamera di medio formato compatta e altamente maneggevole, nonostante l'adozione di caratteristiche a favore dell'affidabilità, come la tenuta alla polvere, la costruzione sigillata con 70 speciali guarnizioni, l'eccezionale resistenza alle basse temperature che assicurano un funzionamento affidabile anche a -10°C , senza dimenticare il nuovo otturatore con tempo più veloce pari a 1/4000 di secondo che può sopportare fino a 50.000 scatti.

3. Doppio slot per schede di memoria SD/SDHC

La PENTAX 645D dispone di due slot per schede di memoria capaci di registrare le immagini su schede di tipo SD e SDHC. Questa concezione a doppio slot offre al fotografo svariate opzioni per il salvataggio dei dati: ad esempio, le immagini registrate si possono assegnare a schede differenti in base al formato di registrazione (come RAW o JPEG), oppure una delle schede può svolgere la

funzione di backup dell'altra. Le impostazioni per ciascuno slot per le schede di memoria si possono variare a piacere e con grande facilità tramite il pulsante dedicato.

4. Affidabile dispositivo DR II per ridurre al minimo i rischi di sporco sul sensore

La PENTAX 645D è equipaggiata con l'altamente affidabile sistema antipolvere DR (Dust Removal) II, che agisce efficacemente contro i rischi di vedere sulle immagini delle macchioline derivanti da polvere sul sensore, perfino se si cambiano gli obiettivi in esterni e in condizioni soggette a polvere. Facendo vibrare i filtri anti UV/IR anteposti al sensore immagine CCD a velocità ultrasonica tramite un elemento piezoelettrico, questo meccanismo scuote con grande efficacia ed efficienza la polvere depositata davanti al sensore immagine. Grazie al pratico sistema di avviso polvere (Dust Alert), il fotografo può verificare in un attimo l'eventuale presenza di polvere davanti al sensore immagine prima di effettuare la ripresa.

5. Sensore AF di nuova progettazione: alta precisione con 11 punti su un'ampia superficie

Il nuovo sistema autofocus ad area allargata SAFOX IX+ della PENTAX 645D impiega 11 punti di misurazione (con nove sensori di tipo a croce disposti al centro) per assicurare l'altissima precisione di messa a fuoco richiesta dalle reflex digitali di medio formato. Per mettere a punto questo sofisticato sistema AF, l'intero gruppo ottico è stato riprogettato, aggiungendo anche la nuova funzionalità di analisi dei dati riguardanti il tipo di sorgente luminosa nel campo inquadrato.

6. Evoluta misurazione multi-zona a 77 segmenti

La PENTAX 645D impiega un sistema di misurazione esposimetrica allo stato dell'arte a 77 segmenti che assicura un'altissima precisione nel misurare la luce. La precisione dell'esposizione è ulteriormente migliorata dalla valutazione di dati aggiuntivi quali l'orientamento (orizzontale o verticale) dell'immagine, la distanza e l'ingrandimento del soggetto, sfruttando i sensori installati all'interno del corpo macchina e inserendo anche questi dati nel computo dell'esposizione.

7. Ampio e ben visibile mirino ottico

Incorporato nel mirino della PENTAX 645D, un prisma trapezoidale in vetro non solo assicura un campo di visione pari a circa il 98% dell'immagine registrata, ma contribuisce in modo sostanziale alla riduzione dell'ingombro del corpo fotocamera. Accoppiato ad un luminoso schermo di messa a fuoco Natural-Bright-Matte molto facile da usare, il mirino della PENTAX 645D offre una visione ampia e chiara del soggetto.

8. Funzione "Immagine personalizzata" per creare facilmente gli effetti desiderati

La funzione "Immagine personalizzata" della PENTAX 645D consente all'utente di controllare con estrema facilità il tipo di finitura dell'immagine, potendo così esprimere più fedelmente la propria interpretazione creativa o enfatizzare l'atmosfera caratteristica di una determinata scena. L'utente può selezionare uno degli otto modi, compreso il nuovo modo "Film invertibile" progettato per ricreare immagini con colori tipici delle pellicole per diapositive. In più, tutti i parametri — come saturazione, tonalità, contrasto, nitidezza, chiave (alta o bassa) e contrasto alteluci/ombre — si

possono regolare facilmente ai livelli desiderati, in modo che il fotografo possa ottenere con grande facilità le immagini col tipo di finitura che preferisce.

9. Versatile sistema di esposizione multi-mode per soddisfare tutte le intenzioni creative

(1) Modo Hyper Program (P)

La modalità Hyper Program della PENTAX 645D consente di passare istantaneamente dal modo Program (P) alla priorità dei tempi (Tv) e a quella dei diaframmi (Av), semplicemente ruotando le ghiera elettroniche in prossimità dell'impugnatura. Per ritornare alla pura modalità Program basta premere il tasto verde.

(2) Modo Hyper Manual (M)

Fotografando con l'esposizione manuale, basta premere il tasto verde per impostare immediatamente una coppia tempo-diaframma appropriata per la luce presente sul soggetto.

(3) Modo a priorità di sensibilità (Sv)

L'esclusiva modalità di esposizione automatica a priorità di sensibilità (Sv) è concepita per selezionare automaticamente l'ideale combinazione di tempo e diaframma in base alla sensibilità impostata dall'utente. La sensibilità ISO può essere regolata direttamente (in passi di 1/2 o 1/3 EV) ruotando la ghiera elettronica sul dorso.

(4) Modo a priorità di tempi più diaframmi (TAv)

Per sfruttare in pieno la possibilità della regolazione continua della sensibilità offerta dalle fotocamere digitali, l'innovativa priorità tempi + diaframmi (TAv) permette al fotografo di selezionare liberamente tanto il tempo quanto il diaframma, dato che la fotocamera garantisce l'esposizione corretta agendo automaticamente sulla sensibilità. Così l'utente può sperimentare con grande facilità una più ampia gamma di possibilità espressive.

(5) Modalità a priorità dei tempi, dei diaframmi (Av e Tv) e posa B

Naturalmente non mancano i tradizionali modi di esposizione automatica a priorità dei diaframmi (Av), nel quale il fotografo sceglie l'apertura e la fotocamera imposta automaticamente il tempo di posa, e a priorità dei tempi (Tv), dove il fotografo sceglie il tempo e la fotocamera imposta automaticamente l'apertura. È presente anche la posa B per gestire manualmente le esposizioni prolungate.

10. Ampio e ben leggibile monitor LCD da 3 pollici con 921.000 punti

Posto sul dorso della fotocamera, un ampio monitor LCD a colori da 3 pollici con 921.000 punti fornisce una visione chiara e brillante delle immagini sullo schermo e dei menu. Dato che la progettazione "wide-view" consente una rapida e buona visione dell'immagine sul monitor fino a 170 gradi in orizzontale e in verticale, il fotografo non incontra particolari difficoltà nemmeno nelle riprese dall'alto o raso terra. Al monitor LCD è stato applicato l'efficace trattamento AR (Anti-Reflection) per ridurre al minimo i riflessi sullo schermo, perfino nelle location in esterni in piena luce solare.

11. Batteria a lunga durata

La PENTAX 645D è alimentata da una batteria ricaricabile a ioni di litio di grande capacità, che può eseguire 800 scatti* a piena carica.

** In base alle condizioni di prova definite da PENTAX, impiegando una batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI90 e senza utilizzare il flash.*

12. Altre caratteristiche

- Funzione HDR (High Dynamic Range) per creare un'immagine composita con un'estesissima gamma di sfumature partendo da tre immagini con esposizioni differenti
- Funzione di espansione della gamma dinamica per compensare le aree bruciate (sovrapposte) e quelle nere (sottoesposte)
- Funzione di livella digitale per controllare facilmente il livellamento dell'immagine
- Compensazione automatica di distorsione e aberrazione cromatica laterale (disponibile solo con obiettivi serie D FA 645 e FA 645)
- Versatile sistema di controllo del bilanciamento del bianco, che dispone del modo CTE per enfatizzare i componenti cromatici dominanti di certe scene, come al tramonto
- Funzione di smorzamento dell'impatto e del rumore operativo dello specchio, per assicurare un funzionamento dolce e silenzioso durante le riprese
- Inserimento di riferimenti al copyright nei dati delle immagini registrate
- Compatibile col sistema autofocus SDM (Supersonic Direct-drive Motor), progettato per un funzionamento dolce e silenzioso grazie ai motori ad ultrasuoni installati negli obiettivi SDM
- Terminale HDMI (per connettori mini tipo C) per la trasmissione di dati immagine ad alta risoluzione
- Comandi facilmente riconoscibili in base ad un codice colore standardizzato, per agevolare e velocizzare l'operatività dell'apparecchio
- Pacchetto software **PENTAX Digital Camera Utility 4**, che comprende un applicativo per sviluppare i dati RAW (basato sull'apprezzato motore di elaborazione dei dati RAW "SILKYPIX" messo a punto da Ichikawa Soft Laboratory), integrato da browser delle immagini.

- ◆ *PENTAX, 645D, e smc PENTAX sono marchi di fabbrica di HOYA CORPORATION.*
- ◆ *PENTAX Digital Camera Utility e SDM sono marchi di fabbrica di HOYA CORPORATION.*
- ◆ *HDMI. il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.*
- ◆ *Tutti gli altri marchi o denominazioni di prodotti sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.*
- ◆ *Aspetto e caratteristiche sono soggetti a variazioni senza obbligo di preavviso.*

Inizio delle consegne: 1 dicembre 2010

Importato e distribuito da:

FOWA S.p.A. – Via Tabacchi 29 – 10132 Torino

Tel.011.81.44.1 - Fax 011.899.39.77

www.fowa.it

Sito web prodotti fotografici PENTAX: www.pentaxfoto.it



Caratteristiche tecniche della PENTAX 645D

Tipo		Fotocamera digitale reflex monobiettivo di medio formato, con autofocus ed esposizione automatica TTL
Attacco obiettivi		Baionetta PENTAX 645AF2
Obiettivi utilizzabili		Obiettivi con baionetta PENTAX 645AF2, 645AF e 645A
Sensore immagine	Tipo	CCD con filtro di colore primario.
	Formato utile	44mm x 33mm.
	Pixel totali	40,01 megapixel totali.
	Pixel effettivi	40 megapixel effettivi
	Dimensioni pixel	6,0 µm x 6,0 µm
	Gamma dinamica	11,5 stop
	Sistema antipolvere	Dust Removal II con vibrazioni ad ultrasuoni e funzione di avviso polvere "Dust Alert".
Sensibilità (sensibilità standard in uscita)		Automatica, Manuale (da ISO 200 a 1.000) in passi da 1 EV, 1/2 EV o 1/3 EV. Espandibile fino ad ISO 100-1.600.
Salvataggio dati	Formati file	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21). Conforme a DCF (Design rule of Camera File system) 2.0
	Pixel registrati	JPEG: L [40M] 7264x5440 pixel, M [32M] 6528x4896 pixel [21M] 5376x4032 pixel, S [13M] 4224x3168 pixel [7M] 3072x2304 pixel RAW: [40M] 7264x5440 pixel
	Qualità	RAW (14 bit): (PEF, DNG) JPEG: *** (Ottima), ** (Migliore), * (Buona) Possibilità di ripresa simultanea RAW+JPEG
	Supporto di memorizzazione	Schede di memoria SD, Schede di memoria SDHC Doppio slot
Dati cartella/file	Nomi cartelle	Data (100_MMGG, ecc.) / PENTX (100PENTX, 101PENTX, ecc.)
	Nomi file	Standard, Personalizzabile dall'utente
Bilanciamento del bianco		Automatico, Luce diurna, Ombra, Cielo nuvoloso, Fluorescente (D: luce diurna, N: luce diurna neutra, W: bianco freddo, L: bianco caldo), Tungsteno, Flash, CTE, Manuale 1, Manuale 2, Manuale 3, Temperatura di colore (3 impostazioni) con regolazione fine
Immagine personalizzata		Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Attenuata, Pellicola invertibile, Monocromatica
Mirino	Tipo	Prisma trapezoidale fisso
	Campo visivo	Circa 98%
	Ingrandimento	Circa 0,62x (con D FA 645 55mm f/2,8 all'infinito) Circa 0,85x (con FA 645 75mm f/2,8 all'infinito)
	Regolazione diottrica	Regolabile da - 3,5 a +2,5 diottrie
	Schermo di visione	Natural-Bright-Matte, intercambiabile
Monitor LCD	Tipo	LCD a colori TFT a visione grandangolare, vetro rinforzato e trattamento AR
	Dimensioni	3 pollici
	Risoluzione	Circa 921.000 punti
	Regolazioni	Luminosità e resa cromatica
Metodo di anteprima		Anteprima digitale, Anteprima ottica. Questa funzione può essere attribuita da menu al pulsante Verde.
Autofocus	Tipo	TTL ad analisi di fase
	Sensore AF	SAFOX IX+ a 11 punti (9 centrali a croce) con correzione automatica in base al tipo di luce che illumina la scena
	Indicazioni nel mirino	Disponibili
	Modi	AF.S = Autofocus singolo, AF.C = Autofocus continuo.
	Selezione punti AF	Automatica, Manuale, Punto centrale.

Controllo esposizione	Sistema esposimetrico	TTL a piena apertura con lettura multi-zona a 77 segmenti (accoppiata con obiettivo e informazioni AF)
	Modalità di misurazione	1) Multi-zona, 2) Media ponderata al centro, 3) Spot
	Campo di misurazione:	EV2 ~ EV21 (ad ISO 200 con ob. 55mm f/2,8)
	Modi	Programma, AE a priorità delle sensibilità, AE a priorità dei tempi, AE a priorità dei diaframmi, AE a priorità di tempi e diaframmi, Manuale, Posa B, Sincro X per flash
	Compensazione esposizione	±5 EV (incrementi di 0,5 EV o 0,3 EV)
	Blocco AE	Attivabile con apposito pulsante
Otturatore	Tipo	A controllo elettronico sul piano focale con lamelle a scorrimento verticale.
	Tempi di posa	Automatico: da 1/4000 di secondo a 30 secondi Manuale: da 1/4000 di secondo a 30 secondi (con incrementi di 1/3 EV o 1/2 EV) e posa B
Scatto	Modalità	Singolo, Continuo (Hi, Lo), Autoscatto (12 sec. o 2 sec.), Telecomando (scatto immediato, 3 sec. o continuo), Ripresa intervallata, Esposizione multipla, Bracketing esposizione, Bracketing esteso
	Cadenza scatti	Su slot 1 e 2 Circa 1,1 fot./sec: RAW(PEF)+JPEG 40M *** fino a 13 fotogrammi, RAW(PEF) fino a 13 fotogrammi, RAW(DNG) fino a 13 fotogrammi, JPEG 40M *** fino a 15 fotogrammi.
	Sollevamento manuale specchio	Disponibile con apposito comando
Flash esterni	Collegamento	Slitta a contatto caldo, Presa sincro X
	Tempo sincro	1/125 sec.
	Funzioni	P-TTL, sincro con tempi veloci, wireless con flash esterni dedicati PENTAX
Riproduzione	Funzioni	1, 2, 4, 9, 16, 36 o 81 immagini, Ingrandimento (fino a 32x con scorrimento), Rotazione immagine, Istogramma, Ridimensionamento, Ritaglio, Aree sovraesposte/sottoesposte, Visione per cartelle, Visione a calendario, Presentazione, Indice.
	Filtri digitali	Monocromatico, Estrazione colore, Colore, Regolazioni di base, Soft.
Ora internazionale		75 città (28 fusi orari)
Alimentazione	Tipo	Batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI90
	Adattatore di rete	Kit adattatore di rete (opzionale)
	Autonomia operativa	N° immagini: circa 800 (23°C), circa 700 (0°C), circa 650 (-10°C) Riproduzione: circa 440 minuti (23°C), circa 400 minuti (0°C), circa 380 minuti (-10°C)
Interfacce	Porta di connessione	Terminale USB 2.0 (compatibile alta velocità, tipo mini B), Uscita video (tipo mini phone), Uscita HDMI (tipo mini C), Presa alimentazione esterna, Presa per cavo di scatto, Presa sincro X
	Formato uscita video	NTSC / PAL
Dimensioni e pesi	Dimensioni	Circa 156 (L) x 117 (A) x 119 (P) mm
	Pesi	Circa 1400g (senza batteria e schede SD) Circa 1480g (con batteria Li-Ion dedicata e 2 schede SD)
Software in dotazione		PENTAX Digital Camera Utility 4

* L'autonomia operativa è verificata in base allo standard CIPA. I risultati effettivi possono variare in base alle condizioni di ripresa.