

20 maggio 2009

PENTAX K-7

Una reflex digitale di classe intermedia, che interpreta al meglio l'essenza della fotografia reflex, con caratteristiche sofisticate che assicurano immagini digitali al più alto livello di qualità

PENTAX è lieta di annunciare la fotocamera reflex digitale ad obiettivi intercambiabili PENTAX K-7. In una costruzione compatta e leggera, questo nuovo modello realizza un invidiabile equilibrio tra l'ampia scelta di funzioni evolute e la facilità d'impiego, unite ad affidabilità e operatività al massimo livello. In questo modo è possibile apprezzare in pieno la fotografia reflex di qualità, pur mantenendo una grande semplicità d'uso.



La K-7 è stata sviluppata come modello di punta dell'attuale gamma di reflex digitali PENTAX della serie K. Fedele al concetto ispiratore dell'intera serie, è stata progettata non soltanto per assicurare una qualità d'immagine impeccabile, ma anche per garantire un'eccezionale facilità e comfort operativo, per fornire la massima soddisfazione agli appassionati di

fotografia di tutti i livelli, compresi i fotoamatori più evoluti. Grazie ad un'accurata revisione di tutti i componenti e le funzioni essenziali di una reflex digitale, PENTAX ha affinato e aggiornato gran parte di essi, compresi il mirino, l'otturatore e la capacità di ripresa continua, nonché i sistemi di esposizione e autofocus. Protetta da un duraturo rivestimento metallico di alta qualità, la K-7 è progettata per unire compattezza e funzionalità - secondo la filosofia degli altri modelli della serie K - a favore della portabilità e della maneggevolezza. In più, sono state aggiunte diverse caratteristiche che risulteranno assai gradite, tra cui la registrazione video, la ripresa HDR (High Dynamic Range) e la correzione automatica dell'orizzonte. Tutto questo rende la K-7 uno strumento fotografico di prim'ordine, perfetto anche per i fotografi più esigenti e smaliziati.



Ulteriori informazioni potranno essere richieste a Fowa S.p.A., Via Tabacchi 29, 10132 Torino Tel.011.81.44.1 - Fax 011.899.39.77 www.fowa.it

Caratteristiche principali della PENTAX K-7

- 1. Corpo duraturo e funzionale, più compatto di qualunque altro della stessa categoria**

La K-7 si presenta con una costruzione eccezionalmente solida e duratura, dato che il telaio è realizzato in acciaio inossidabile mentre il rivestimento è in robusta e leggera lega magnesio-acciaio. Grazie alle 77 speciali guarnizioni applicate al corpo, viene garantita una costruzione a prova di polvere, elementi atmosferici e temperature, per un funzionamento affidabile anche in condizioni ostili e con temperature fino a -10°C. L'otturatore di nuova progettazione offre un tempo più veloce pari a 1/8000 di secondo, con la straordinaria vita operativa di 100.000 scatti. Nonostante le prestazioni così avanzate, la K-7 è una delle più compatte e funzionali reflex di categoria intermedia attualmente sul mercato, perché PENTAX ha saputo applicare tutta la sua esperienza e la sua tecnologia nella miniaturizzazione delle fotocamere, fedele ad una tradizione che risale agli albori della fotografia reflex a pellicola.
- 2. Mirino ottico che mostra circa il 100% del campo inquadrato**

Il prisma in vetro della K-7 offre la visione di circa il 100% del campo inquadrato, con un ingrandimento di circa il 92%, per agevolare la messa a fuoco e l'inquadratura accurata. Il nuovo schermo di messa a fuoco Natural-Bright-Matte III migliora la precisione nella messa a fuoco manuale.
- 3. Sequenza continua ad alta velocità a circa 5,2 fotogrammi al secondo**

La modalità di ripresa continua ad alta velocità della K-7 cattura fino a 40 immagini a piena risoluzione (nel formato di registrazione JPEG) a circa 5,2 fotogrammi al secondo, consentendo al fotografo di seguire il movimento di un soggetto in azione oppure di cogliere un'intera sequenza di mutevoli espressioni.
- 4. Nuovo dispositivo DR II per ridurre al minimo le contaminazioni da polvere**

La K-7 è dotata del nuovo dispositivo DR (Dust Removal) II, progettato per ridurre al minimo le antipatiche macchioline sulle immagini, dovute al deposito della polvere sul sensore, perfino cambiando gli obiettivi in situazioni a forte rischio di polvere. Grazie all'elemento piezoelettrico, il filtro passa-basso anteposto al sensore immagine CMOS viene scosso a velocità ultrasoniche per scrollare la polvere con un'efficacia ed un'efficienza che non sono seconde a nessun altro sistema antipolvere. Il sistema Dust Alert che equipaggia la K-7, esclusivo di PENTAX, consente all'utente di controllare l'eventuale polvere depositata sul filtro passa-basso prima di effettuare le riprese.
- 5. Altissima qualità di riproduzione delle immagini**
 - 5A - Circa 14,6 megapixel effettivi per la fedeltà nella riproduzione dell'immagine**

La K-7 incorpora un sensore immagine CMOS di nuova concezione, che misura 23,4 per 15,6mm ed è dotato di lettura dei dati ad alta velocità su quattro canali. Con circa 14,6 megapixel effettivi, questo sensore immagine è in grado di riprodurre con grande fedeltà e accuratezza anche i dettagli più fini, rispettando la ricchezza di sfumature del soggetto. Grazie alla sostanziale riduzione degli effetti negativi associati al rumore digitale, la sensibilità può essere incrementata da ISO 100 fino a ISO 6400 (tramite l'apposita funzione di personalizzazione) senza preoccupazione.
 - 5B - Processore immagine ad alte prestazioni e alta velocità PRIME II**

La K-7 è equipaggiata col nuovo processore immagine PRIME (PENTAX Real Image Engine) II, un'evoluzione dell'originale PRIME. Questo nuovo motore immagine offre una maggiore velocità di elaborazione dei dati e produce immagini di qualità superiore, con

gradazioni più ricche e resa cromatica più accurata. Esso consente anche la trasmissione ad alta velocità dei dati dei filmati.

6. Nuova misurazione esposimetrica multi-zona a 77 segmenti

Sviluppato appositamente per la K-7, il nuovo sistema di misurazione esposimetrica multi-zona a 77 segmenti migliora notevolmente la precisione nella misurazione della luce. Analizzando accuratamente i vari tipi di dati trasmessi dai sensori nel corpo della fotocamera (come la composizione dell'immagine e la disposizione verticale o orizzontale, la distanza del soggetto e l'ingrandimento), questo sistema migliora nettamente la precisione nel controllo dell'esposizione.

7. Sistema SR di nuova generazione che migliora la stabilizzazione dell'immagine

La K-7 è equipaggiata col sistema SR (Shake Reduction) sviluppato da PENTAX, che compensa efficacemente gli effetti negativi del movimento della fotocamera da circa 2,5 a 4 stop, garantendo immagini nitide e prive di mosso anche in condizioni di ripresa particolarmente critiche. Questo meccanismo innovativo è compatibile con tutti gli obiettivi intercambiabili PENTAX, perfino quelli progettati per le fotocamere a pellicola.* Questa versione di nuova generazione può muovere liberamente il gruppo del sensore immagine per mantenerlo a livello indipendentemente dall'inclinazione della fotocamera, pertanto può fornire nuove gradite funzioni come il livellamento automatico e le regolazioni fini della posizione (con movimenti in alto/basso, destra/sinistra e orario/antiorario), per comporre l'immagine esattamente come il fotografo desidera.

** Gli obiettivi compatibili con questo dispositivo sono gli obiettivi PENTAX con baionetta K, K_A , K_{AF} , K_{AF2} e K_{AF3} ; gli obiettivi a vite (tramite adattatore) e gli obiettivi dei sistemi 645 e 67 (tramite adattatore). Alcune funzioni della fotocamera non sono disponibili con determinati obiettivi.*

8. Live View, verifica dell'immagine in tempo reale sul display con Face Recognition AF e modalità di ripresa continua ad alta velocità

La K-7 prevede la funzione Live View, che consente al fotografo di vedere l'immagine sul monitor LCD durante la ripresa. Questa pratica funzione risulta apprezzabile non soltanto nella modalità con AF a Contrasto, che ottimizza la messa a fuoco in base al contrasto del soggetto, ma anche nel modo Face Recognition AF, che mette a fuoco automaticamente e con grande precisione sul volto del soggetto. Grazie al meccanismo di controllo del diaframma di nuova concezione, la funzione Live View può essere usata anche nella modalità di ripresa continua con lo specchio sollevato.

9. Registrazione video di alta qualità a 1280 x 720 pixel; registrazione di filmati HD a 30 fotogrammi al secondo

La K-7 presenta una nuova funzione per la registrazione dei filmati, che porta i vantaggi della fotografia reflex nel mondo delle riprese video: ad esempio, si può controllare la profondità di campo per isolare il soggetto dallo sfondo, oppure si possono creare effetti visivi particolari grazie all'impiego di obiettivi differenti. Le registrazioni video sono possibili in più formati: 640 x 416 pixel, 1536 x 1024 pixel oppure 1280 x 729 pixel (proporzioni TV ad alta definizione 16:9), ad un frame rate di 30 fotogrammi al secondo. La K-7 è anche equipaggiata di terminale HDMI e di presa per microfono esterno.

10. Nuovo sensore AF ad area allargata con 11 punti

Il nuovo autofocus ad area allargata SAFOX VIII+ della K-7 è dotato di 11 punti di lettura (coi nove sensori centrali di tipo a croce). Tenendo in considerazione anche il tipo di sorgente luminosa, e grazie al notevole miglioramento dell'algoritmo, questo sistema AF assicura prontezza, precisione e affidabilità superiori ai dispositivi della precedente

generazione. La K-7 incorpora anche un illuminatore ausiliario AF per migliorare le prestazioni dell'autofocus in condizioni di oscurità.

11. Funzione Custom Image per ottenere con facilità le immagini desiderate

La funzione Custom Image della K-7 consente al fotografo di regolare la finitura dell'immagine, in base al gusto personale e alla resa che si vuole dare al soggetto. Con la K-7, l'utente può selezionare uno dei sette modi, tra cui il nuovo "Muted" concepito per ricreare immagini dai colori delicati e attenuati. In aggiunta alle regolazioni fini di saturazione, tonalità, contrasto e nitidezza, già disponibili sui modelli precedenti, è ora possibile regolare ai livelli desiderati la "chiave" (la resa complessiva dell'immagine, orientata alle luci o alle ombre) e il contrasto nelle alte luci e nelle ombre. Gli effetti di questi parametri si possono verificare direttamente sull'immagine in anteprima tramite le funzioni Anteprima Digitale o Live View, per raggiungere il risultato desiderato.

12. Versatile sistema di esposizione, per soddisfare tutte le esigenze creative

12A - Modo Hyper Program (P)

La modalità Hyper Program della K-7 consente di passare istantaneamente dalla priorità dei tempi (Tv) a quella dei diaframmi (Av) dal modo Program, semplicemente ruotando le ghiera elettroniche. Per ritornare alla pura modalità Program basta premere il tasto verde situato in prossimità del pulsante di scatto.

12B - Modo Hyper Manual (M)

Fotografando con l'esposizione manuale, basta premere il tasto verde per impostare immediatamente una coppia tempo-diaframma appropriata per la luce presente sul soggetto.

12C - Modo a priorità di sensibilità (Sv)

La K-7 offre l'esclusiva modalità di esposizione automatica a priorità di sensibilità (Sv), concepita per selezionare automaticamente l'ideale combinazione di tempo e diaframma in base alla sensibilità impostata dall'utente. La sensibilità può essere regolata direttamente (in passi di 1/2 o 1/3 EV) ruotando una ghiera elettronica.

12D - Modo a priorità di tempi più diaframmi (TAv)

Per sfruttare in pieno la possibilità della regolazione continua della sensibilità offerta dalle fotocamere digitali, l'innovativa priorità tempi + diaframmi (TAv) permette al fotografo di selezionare liberamente tanto il tempo quanto il diaframma, dato che la fotocamera garantisce l'esposizione corretta agendo automaticamente sulla sensibilità. Così l'utente può sperimentare con grande facilità una più ampia gamma di possibilità espressive.

12E - Modalità a priorità dei tempi, dei diaframmi (Av e Tv) e posa B

Naturalmente non mancano i tradizionali modi di esposizione automatica a priorità dei diaframmi (Av), nel quale il fotografo sceglie l'apertura e la fotocamera imposta automaticamente il tempo di posa, e a priorità dei tempi (Tv), dove il fotografo sceglie il tempo e la fotocamera imposta automaticamente l'apertura. Presente anche la posa B, per mantenere l'otturatore aperto a tempo indeterminato nelle lunghe esposizioni notturne.

13. Ampio monitor LCD da 3 pollici di tipo wide view con circa 920.000 punti

La K-7 incorpora un ampio monitor LCD a colori da 3" con circa 920.000 punti. L'elevato angolo di visione consente di osservare l'immagine entro circa 170 gradi tanto in verticale quanto in orizzontale, agevolando le riprese dal basso o sopra le teste con la funzione Live View.

14. Batteria ricaricabile di elevata potenza

La K-7 utilizza una batteria ricaricabile agli ioni di litio ad elevata capacità, in grado di garantire circa 980 scatti*** a piena carica.

*** Secondo le condizioni di prova PENTAX, utilizzando una batteria agli ioni di litio D-LI90 e senza l'impiego del flash.*

Altre caratteristiche

- Funzione HDR (High Dynamic Range) per creare un'immagine composita con un'estesissima gamma di sfumature partendo da tre immagini con esposizioni differenti
- Funzione di espansione della gamma dinamica per compensare le aree bruciate (sovraesposte) e quelle nere (sottoesposte)
- Funzione di livella digitale per controllare facilmente il livellamento dell'immagine
- Compensazione automatica di distorsione e aberrazione cromatica laterale (disponibile solo con obiettivi serie D_A e D_{FA})
- Controllo del bilanciamento del bianco, che dispone del nuovo modo CTE per enfatizzare i componenti cromatici delle scene al tramonto e un nuovo modo per luce fluorescente con tonalità simile alla luce ad incandescenza
- Funzione di esposizione multipla, con sovrapposizione di immagini già registrate sul monitor LCD per una verifica immediata
- Inserimento di riferimenti al copyright nei dati delle immagini registrate
- Tasto RAW per una commutazione diretta del formato di memorizzazione del file
- Sedici filtri digitali per effetti creativi ed artistici, con registrazione della combinazione di filtri applicati ad un'immagine per riproporla su altre
- Identificazione dei comandi secondo un codice colore universale che rende più facile e rapido l'accesso
- Software PENTAX Digital Camera Utility 4 per sviluppare i dati RAW (basato sull'apprezzato motore di elaborazione dei dati RAW Silkipix sviluppato da Ichikawa Soft Laboratory) e browser delle immagini.
- Menu della fotocamera, manuali operativi e guida in linea del software in italiano
- Compatibilità con tutti gli obiettivi intercambiabili PENTAX esistenti, vecchi e nuovi.***

**** Obiettivi compatibili con la K-7: obiettivi a baionetta PENTAX K, K_A, K_{AF}, K_{AF2} e K_{AF3}; obiettivi con innesto a vite (con apposito adattatore); obiettivi dei sistemi PENTAX 645 e 67 (con appositi adattatori). Alcune funzioni della fotocamera non sono disponibili con determinati obiettivi.*

Impugnatura portabatteria opzionale D-BG4



Progettata esclusivamente per la PENTAX K-7, l'impugnatura portabatteria D-BG4 può essere alimentata da una batteria ricaricabile a ioni di litio o da sei batterie di formato AA (stilo). Integrando la batteria della fotocamera con questa fonte di alimentazione aggiuntiva, il numero di immagini registrabili risulta notevolmente incrementato. Per facilitare le riprese in posizione verticale, questa impugnatura prevede il pulsante di scatto, il comando dell'anteprima, le due ghiera elettroniche, il pulsante di blocco AE, il pulsante verde e il pulsante AF. L'impugnatura portabatteria D-BG4 assicura anche la stessa costruzione a prova di polvere, elementi atmosferici e freddo offerta dal corpo fotocamera.

- ◆ *PENTAX, K-7, e PENTAX Digital Camera Utility sono marchi di fabbrica di HOYA CORPORATION.*
- ◆ *HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.*
- ◆ *Tutti gli altri marchi o denominazioni di prodotti sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.*
- ◆ *Aspetto e caratteristiche sono soggetti a variazioni senza obbligo di preavviso.*

Caratteristiche tecniche della K-7

| | | |
|---|------------------------------|---|
| Tipo | | Fotocamera digitale reflex monobiettivo autofocus ad esposizione automatica TTL, con flash incorporato P-TTL |
| Risoluzione (pixel effettivi) | | 14,6 megapixel effettivi |
| Sensore immagine | Pixel totali | 15,07 megapixel totali. |
| | Tipo | CMOS con filtro di colore primario. |
| | Formato utile | 23,4mm x 15,6mm. |
| Profondità di colore | | 8 bit (JPEG) o 12 bit (RAW) |
| Pixel registrati | Fotografie | JPEG: [14M] 4672 x 3104 pixel, [10M] 3936 x 2624 pixel, [6M] 3072 x 2048 pixel, [2M] 1728 x 1152 pixel RAW: [14M] 4672 x 3104 pixel |
| | Filmati | [0.9M] (1280x720, 16:9), [1.6M] (1536x1024, 3:2), [0.3M] (640x416, 3:2) |
| Sensibilità (sensibilità standard in uscita) | | Automatica, Manuale (da ISO 100 a 3.200) in passi da 1 EV, 1/2 EV o 1/3 EV. Espandibile fino ad ISO 6.400. Posa B fino ad ISO 1.600. |
| Formati di registrazione | Fotografie | RAW (Originale), JPEG (Conforme a Exif 2.21), Conforme a DCF (Design rule of Camera File system) 2.0 |
| | Filmati | Motion JPEG (AVI) 30fps |
| Formati immagine | | Compresso: JPEG Linea di base (****: Premium, ***: Ottima, **: Migliore, *: Buona), Compresso: RAW (PEF) Non compresso: RAW (DNG) RAW+JPEG: disponibile |
| Supporto di memorizzazione | | Schede di memoria SD, Schede di memoria SDHC |
| Bilanciamento del bianco | | Automatico, Luce diurna, Ombra, Cielo nuvoloso, Fluorescente (D, N, W, L), Tungsteno, Flash, CTE, Manuale, possibile regolazione fine |
| Mirino | Tipo | Pentaprisma fisso |
| | Schermo di visione | Natural-Bright-Matte III |
| | Campo visivo | Circa 100% |
| | Ingrandimento | Circa 0,92x (con 50mm f/1,4 all'infinito e regolazione diottrica -1) |
| | Regolazione diottrica | Regolabile da - 2,5 a +1,5 diottrie |
| Live View | Tecnologia | TTL sul sensore immagine |
| | Campo inquadrato | Circa 100% |
| | Visualizzazione | Ingrandimento (2x, 4x, 6x in modo AF, 2x, 4x, 6x, 8x, 10x in modo MF). Griglia di riferimento |
| | Modo Autofocus | A rilevamento del contrasto + Face detection / Contrast detection / Differenza di fase |
| Monitor LCD | Tipo | LCD a colori TFT con regolazione della luminosità e del colore, Visione grandangolare e trattamento antiriflesso |
| | Dimensioni | 3 pollici |
| | Risoluzione | Circa 921.000 punti |
| Metodo di anteprima | | Anteprima digitale, Anteprima ottica |
| Riproduzione | Funzioni | Immagine singola, Due immagini, Indice (4, 9, 16, 32 o 81 miniature), Ingrandimento (fino a 32x con scorrimento), Rotazione immagine, Visione per cartelle, Presentazione, Istogramma, Ridimensionamento, Ritaglio, Aree sovraesposte/sottoesposte, Visione a calendario, Indice. |
| Filtri digitali | Registrazione | Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Estrazione colore, Soft, Effetto stelle, Fish-eye, Personalizzato |
| | Riproduzione | Fotocamera giocattolo, Bianco e nero, Retrò, Colore, Alto contrasto, Estrazione colore, Soft, Effetto stelle, Acquerello, Fish-eye, Pastello, Slim, Miniatura, HDR, Regolazioni di base, Personalizzato |
| Messa a fuoco | Tipo | TTL ad analisi di fase ad area allargata su 11 punti (SAFOX VIII+) |
| | Modi | Autofocus singolo (con blocco AF), Autofocus continuo, Manuale |
| | Selezione punti AF | Automatica, Manuale, Punto centrale. |
| | Illuminatore AF | Disponibile |

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|--|
| Controllo esposizione | Sistema esposimetrico | TTL a piena apertura con lettura multi-zona a 77 segmenti (accoppiata con obiettivo e informazioni AF) |
| | Modalità di misurazione | 1) Multi-zona, 2) Media ponderata al centro, 3) Spot |
| | Campo di misurazione: | EV0 ~ EV22 (ad ISO 100 con ob. 50mm f/1,4) |
| | Modi | (1) Verde (2) Programma (3) AE a priorità delle sensibilità (4) AE a priorità dei tempi (5) AE a priorità dei diaframmi (6) AE a priorità dei tempi e dei diaframmi (7) Manuale (8) Posa B (9) Tempo sincro X |
| | Compensazione esposizione | ±5 EV |
| | Bracketing automatico | 3 o 5 fotogrammi entro un campo di ±0,5EV, ±1EV, ±1,5EV o ±2EV (con incrementi di 0,5 EV), oppure ±0,3EV, ±0,7EV, ±1EV, ±1,3EV, ±1,7EV o ±2EV (con incrementi di 0,3 EV). |
| | Blocco AE | Disponibile |
| Otturatore | Tipo | A controllo elettronico sul piano focale con lamelle a scorrimento verticale. |
| | Tempi di posa | Da 1/8000 di secondo a 30 secondi e posa B |
| Scatto | Modalità | Singolo, Continuo (Hi, Lo), Autoscatto (12 sec. o 2 sec.), Telecomando (0 sec. o 3 sec.), Telecomando continuo, Bracketing automatico, Bracketing + autoscatto, Scatto con specchio sollevato, Specchio sollevato + telecomando. |
| | Cadenza scatti | Sequenza a circa 5,2 fot./sec: fino a 40 fotogrammi (JPEG in modalità continua Hi), circa 15 fotogrammi (RAW di tipo PEF), circa 14 fotogrammi (RAW di tipo DNG). Sequenza a circa 3,3 fot./sec: fino a riempire la scheda di memoria (JPEG in modalità continua Lo), circa 17 fotogrammi (RAW di tipo PEF), circa 17 fotogrammi (RAW di tipo DNG). |
| Flash incorporato | Tipo | Flash automatico P-TTL retraibile |
| | Numero guida | 13 (ISO 100/m) |
| | Angolo di copertura | Pari a quello di un obiettivo 28mm (sul formato 35mm) |
| | Compensazione | Da -2 EV a +1EV (in incrementi di 1/2EV) |
| Sincronizzazione flash esterno | | Tramite slitta a contatto caldo o presa sincro X. Sincronizzazione 1/180 sec., P-TTL, sincronizzazione ad alta velocità e sincronizzazione wireless disponibili con flash dedicati PENTAX |
| Stabilizzazione dell'immagine | | Sistema Shake Reduction basato sullo spostamento del sensore immagine, fino a 4 stop |
| Sistema antipolvere | | Sistema Dust Removal basato su vibrazioni ad ultrasuoni |
| Ora internazionale | | 75 città (28 fusi orari) |
| Archiviazione dati | Nome cartella | Data (100_MMDD···) / PENTX (100PENTX, 101PENTX ···) |
| | Nome file | Standard / Personalizzabile dall'utente |
| Alimentazione | Tipo | Batteria ricaricabile agli ioni di litio D-LI90. Adattatore di rete opzionale. |
| Autonomia operativa | Immagine registrabili | Circa 740 * ¹ (50% uso del flash), circa 980 * ² (Registrazione normale) |
| | Riproduzione | Circa 440 minuti * ² |
| Interfacce | | USB 2.0 (Alta velocità)/uscita AV, Ingresso DC, Cavo di scatto, presa sincro X, uscita HDMI, presa per microfono esterno |
| Uscita video | | Compatibile NTSC/PAL |
| Attacco obiettivi | | Baionetta PENTAX K _{AF2} |
| Obiettivi utilizzabili | | Obiettivi con baionetta PENTAX K _{AF3} , K _{AF2} , K _{AF} e K _A . Funzione Power zoom disponibile. Obiettivi con innesto PENTAX K utilizzabili con restrizioni. Obiettivi con innesto a vite PENTAX S e obiettivi con innesto PENTAX 67/645 utilizzabili con adattatori e restrizioni. |
| Dimensioni | | 130,5 (L) x 96,5 (A) x 72,5 (P) mm |
| Pesi | | 670g (senza batteria e scheda SD) 750g (carica e pronta all'uso con batteria e scheda SD) |

- *1. Il numero di immagini registrabili si basa sulle condizioni di misurazione standard CIPA, ma può variare con le condizioni di impiego della fotocamera.
- *2. Misurato secondo lo standard PENTAX.

Importato e distribuito da:

FOWA S.p.A. – Via Tabacchi 29 – 10132 Torino

Tel.011.81.44.1 - Fax 011.899.39.77

www.fowa.it