



*K-5 Silver - Limited Edition*

Torino, 7 febbraio 2011

L'altamente apprezzata e pluripremiata PENTAX K-5 è ora disponibile nella nuova splendida finitura silver.

Questa versione a tiratura limitata è stata ulteriormente affinata: nuova nelle finiture, nelle ghiera, nei pulsanti e nella confezione.

Lo schermo LCD posteriore e il pannello superiore della K-5 Silver sono stati rinforzati per essere ancora più resistenti e offrire maggiori garanzie di durata.

Anche l'impugnatura è stata ridisegnata per un uso più confortevole.

Equipaggiata con il firmware più recente, la K-5 Silver offre la tecnologia più aggiornata.

Per completare questa nuova versione silver della K-5, anche tre obiettivi pancake esistenti saranno disponibili in finitura silver:

- ❖ smc DA 40mm f/2.8 Limited Silver
- ❖ smc DA 21mm f/3.2 AL Limited Silver
- ❖ smc DA 70mm f/2.4 Limited Silver

La K-5 Silver e i tre obiettivi silver saranno disponibili a partire dal 10 marzo 2011.

Immagini ad alta risoluzione sono disponibili al sito: [www.pentax.co.uk/press](http://www.pentax.co.uk/press)

## **Informazioni su PENTAX:**

PENTAX è nota e apprezzata per il leggendario know-how in termini di ottica e tecnologia fotografica fin dal 1919. Le innumerevoli innovazioni PENTAX (1952 - la prima reflex giapponese / 1957 - la prima reflex con pentaprisma fisso al mondo, da cui il nome PENTAX / 1986 - la prima compatta zoom / 1980 - la prima reflex autofocus TTL di serie / 1991: la prima compatta impermeabile, e molte altre) hanno lasciato un'impronta indelebile nella storia della fotografia. PENTAX ha sempre mantenuto una propria identità e unicità nel corso degli anni. Dal 2007, PENTAX fa parte del gruppo Hoya, uno dei leader mondiali nel campo dell'ottica. Attualmente il gruppo Hoya conta oltre 35.000 dipendenti ed ha un fatturato annuale di circa 4 miliardi di Euro (2009). È quotato alla borsa di Tokyo e dispone di 46 filiali in 24 nazioni.

Importato e distribuito da:

**FOWA S.p.A. – Via Tabacchi 29 – 10132 Torino**

**Tel.011.81.44.1 - Fax 011.899.39.77**

<http://www.fowa.it/>

Sito web prodotti fotografici PENTAX: [www.pentaxfoto.it](http://www.pentaxfoto.it)

## Caratteristiche tecniche della PENTAX K-5

<b>Tipo</b>		Fotocamera digitale reflex monobiettivo autofocus ad esposizione automatica TTL, con flash incorporato P-TTL
<b>Attacco obiettivi</b>		Baionetta PENTAX K <sub>AF2</sub> (baionetta K con accoppiamento AF, contatti per scambio dati dell'obiettivo e contatti di alimentazione)
<b>Obiettivi utilizzabili</b>		Obiettivi con baionetta PENTAX K <sub>AF3</sub> , K <sub>AF2</sub> , K <sub>AF</sub> e K <sub>A</sub> . Funzione Power zoom disponibile.
<b>Sensore immagine</b>	<b>Tipo</b>	CMOS con filtro di colore primario.
	<b>Formato utile</b>	23,7mm x 15,7mm.
	<b>Pixel totali</b>	16,93 megapixel totali.
	<b>Pixel effettivi</b>	16,28 megapixel effettivi
	<b>Sistema antipolvere</b>	Dust Removal II con vibrazioni ad ultrasuoni e funzione di avviso polvere "Dust Alert".
<b>Sensibilità (sensibilità standard in uscita)</b>		Automatica, Manuale (da ISO 100 a 12.800) in passi da 1 EV, 1/2 EV o 1/3 EV. Espandibile fino ad ISO 80-51.200. Massimo ISO 1.600 in posa B.
<b>Stabilizzazione dell'immagine</b>	<b>Tipo</b>	Shake Reduction basato sullo spostamento del sensore immagine
	<b>Efficacia</b>	Fino a 4 stop (in base all'obiettivo in uso e alle condizioni di ripresa)
<b>Salvataggio dati</b>	<b>Formati file</b>	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), Compatibile DCF2.0
	<b>Pixel registrati</b>	JPEG: 16M (4928x3264 pixel), 10M (3936x2624 pixel), 6M (3072x2048 pixel), 2M (1728x1152 pixel) RAW: 16M (4928x3264 pixel)
	<b>Qualità</b>	RAW (14 bit): (PEF, DNG) JPEG: **** (Premium), *** (Ottima), ** (Migliore), * (Buona) Possibilità di ripresa simultanea RAW+JPEG
	<b>Spazio colore</b>	sRGB, AdobeRGB
	<b>Supporto di memorizzazione</b>	Schede di memoria SD, Schede di memoria SDHC
<b>Nomi cartelle</b>		Date (100_1018, 100_1019, ecc.) / PENTX (100PENTX, 101PENTX, ecc.)
<b>Mirino</b>	<b>Tipo</b>	Pentaprisma fisso
	<b>Campo visivo</b>	Circa 100%
	<b>Ingrandimento</b>	Circa 0,92x (con 50mm f/1,4 all'infinito)
	<b>Estrazione pupillare</b>	Circa 21,7mm (dall'oculare di visione), Circa 24,5mm (dal centro ottico)
	<b>Regolazione diottrica</b>	Regolabile da - 2,5 a +1,5 diottrie
	<b>Schermo di visione</b>	Natural-Bright-Matte II, intercambiabile
<b>Live View</b>	<b>Tecnologia</b>	TTL sul sensore immagine CMOS
	<b>Modo Autofocus</b>	A rilevamento del contrasto + Face detection / A rilevamento del contrasto / A rilevamento della differenza di fase
	<b>Visualizzazione</b>	Campo di visione 100% circa. Ingrandimento (2x, 4x, 6x in modo AF, 2x, 4x, 6x, 8x, 10x in modo MF). Griglia di riferimento (16 aree, Sezione aurea, Scala graduata), Avviso aree chiare/scure, Istogramma
<b>Monitor LCD</b>	<b>Tipo</b>	LCD a colori TFT a visione grandangolare e trattamento AR
	<b>Dimensioni</b>	3 pollici
	<b>Risoluzione</b>	Circa 921.000 punti
	<b>Regolazioni</b>	Luminosità e resa cromatica
<b>Metodo di anteprima</b>		Anteprima digitale, Anteprima ottica. Questa funzione può essere attribuita da menu al pulsante Verde.
<b>Bilanciamento del bianco</b>	<b>Automatico</b>	Combinazione tra il sensore immagine CMOS e il sensore che rileva la luce ambiente
	<b>Preimpostato</b>	Luce diurna, Ombra, Cielo nuvoloso, Fluorescente (D: luce diurna, N: luce diurna neutra, W: bianco freddo, L: bianco caldo), Tungsteno, Flash, CTE, Manuale, Temperatura di colore

	<b>Manuale</b>	Configurazione sull'immagine a schermo (memorizza fino a 3 impostazioni), Regolazione in base alla temperatura di colore (memorizza fino a 3 impostazioni), Copia dell'impostazione da un'immagine salvata
	<b>Regolazione fine</b>	±7passi su asse A-B o asse G-M
<b>Autofocus</b>	<b>Tipo</b>	TTL ad analisi di fase
	<b>Sensore AF</b>	SAFOX IX+ a 11 punti (9 centrali a croce) con correzione automatica in base al tipo di luce che illumina la scena
	<b>Luminosità operativa</b>	Da EV-1 a 18 (ISO 100)
	<b>Modi</b>	AF.S = Autofocus singolo (con priorità di fuoco o di scatto), AF.C = Autofocus continuo (con priorità di fuoco oppure FPS).
	<b>Selezione punti AF</b>	Automatica 5 punti, Automatica 11 punti, Selezione manuale, Punto centrale.
	<b>Illuminatore AF</b>	LED AF dedicato
<b>Messa a fuoco manuale</b>		Possibile con indicazione nel mirino oppure valutando la nitidezza sullo schermo
<b>Controllo esposizione</b>	<b>Sistema esposimetrico</b>	TTL a piena apertura con lettura multi-zona a 77 segmenti (accoppiata con obiettivo e informazioni AF)
	<b>Modalità di misurazione</b>	1) Multi-zona, 2) Media ponderata al centro, 3) Spot
	<b>Campo di misurazione:</b>	EV0 ~ EV22 (ad ISO 100 con ob. 50mm f/1,4)
	<b>Modi</b>	Verde, Programma, AE a priorità delle sensibilità, AE a priorità dei tempi, AE a priorità dei diaframmi, AE a priorità di tempi e diaframmi, Manuale, Posa B, Sincro X per flash
	<b>Compensazione esposizione</b>	±5 EV (incrementi di 0,5 EV o 0,3 EV)
	<b>Blocco AE</b>	Attivabile con apposito pulsante. Timer per un tempo doppio di quello impostato per l'esposimetro nella funzione personalizzata, oppure memorizzazione continua finché si tiene premuto a metà corsa il pulsante di scatto.
<b>Otturatore</b>	<b>Tipo</b>	A controllo elettronico sul piano focale con lamelle a scorrimento verticale.
	<b>Tempi di posa</b>	Automatico: da 1/8000 di secondo a 30 secondi Manuale: da 1/8000 di secondo a 30 secondi (con incrementi di 1/3 EV o 1/2 EV) e posa B
<b>Scatto</b>	<b>Modalità</b>	Singolo, Continuo (Hi, Lo), Autoscatto (12 sec. o 2 sec.), Telecomando (scatto immediato, 3 sec. o continuo), Bracketing automatico (2, 3 o 5 fotogrammi), Bracketing automatico + autoscatto, Bracketing automatico + telecomando, Sollevamento specchio, Sollevamento specchio + telecomando.
	<b>Cadenza scatti</b>	Sequenza massimo 7 fot./sec: fino a 30 fotogrammi (JPEG 16M *** in modalità continua Hi), fino a 20 fotogrammi (RAW a ISO 100, con firmware 1.01 o successivo). Sequenza massimo 1,6 fot./sec: fino a riempire la scheda di memoria (JPEG 16M *** in modalità continua Lo), fino a 10 fotogrammi (RAW).
<b>Flash incorporato</b>	<b>Tipo</b>	Flash automatico incorporato P-TTL retraibile
	<b>Numero guida</b>	13 (ISO 100/m)
	<b>Angolo di copertura</b>	Pari a quello di un obiettivo 28mm (sul formato 35mm)
	<b>Modi flash</b>	P-TTL, riduzione occhi rossi, sincronizzazione tempi lenti, sincronizzazione sulla seconda tendina, sincronizzazione ad alta velocità e possibilità di sincronizzare in wireless flash esterni dedicati PENTAX.
	<b>Tempo sincro</b>	1/180 sec.
	<b>Compensazione flash</b>	Da -2 EV a +1EV
<b>Funzioni di ripresa</b>	<b>Immagine personalizzata</b>	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Attenuata, Monocromatica, Pellicola invertibile, Ometti sbianca
	<b>Riduzione rumore</b>	NR con tempi lunghi, NR con alti ISO
	<b>Gamma dinamica</b>	Correzione alteluci, Correzione ombre
	<b>Correzioni ottiche</b>	Correzione della distorsione, Correzione delle aberrazioni cromatiche laterali

	<b>Cross processing</b>	Casuale, Preimpostata 1-3, Preferita 1-3
	<b>Filtri digitali</b>	Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Estrazione colore, Soft, Effetto Stelle, Fish-eye, Personalizzato
	<b>Ripresa HDR</b>	Automatica, Standard, Forte 1, Forte 2, Forte 3, Funzione di allineamento automatico degli scatti
	<b>Esposizione multipla</b>	Numero scatti selezionabile da 2 a 9. Possibilità di correzione automatica dell'esposizione.
	<b>Livella automatica</b>	SR attivato: Regola fino a 1 grado, SR disattivato: Regola fino a 2 gradi
	<b>Regolazione inquadratura</b>	Campo di regolazione dello spostamento (alto, basso, destra, sinistra) $\pm$ 1,5m ( $\pm$ 1mm con sensore ruotato), Regolazione inclinazione $\pm$ 1 grado.
	<b>Bracketing esteso</b>	Bracketing su: bilanciamento del bianco, saturazione, tinta, regolazione high/low key, contrasto e nitidezza
	<b>Ripresa intervallata</b>	Impostazione intervallo (da 1 sec. a 24 ore), Avvio ripresa (Immediato, Orario stabilito), Possibilità di riprendere fino a 999 immagini
	<b>Livella elettronica</b>	Visualizzazione nel mirino (solo orizzontale), visualizzazione sul monitor (orizzontale e inclinazione)
<b>Filmati</b>	<b>Formato file</b>	Motion JPEG (AVI)
	<b>Pixel registrati</b>	Full HD (1920x1080, 16:9, 25fps), HD (1280x720, 16:9, 30fps/25fp), VGA (640x480, 4:3, 30fps/25fps)
	<b>Qualità</b>	***: Ottima, **: Migliore, *: Buona
	<b>Audio</b>	Microfono mono incorporato, presa per microfono stereo esterno
	<b>Durata della registrazione</b>	Fino a 25 minuti. Interrompe automaticamente la registrazione al raggiungimento di una temperatura critica.
	<b>Immagine personalizzata</b>	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Attenuata, Monocromatica, Pellicola invertibile, Ometti sbianca
	<b>Cross processing</b>	Casuale, Preimpostata 1-3, Preferita 1-3
	<b>Filtri digitali</b>	Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Estrazione colore, Colore
<b>Riproduzione</b>	<b>Funzioni</b>	Immagine singola, Confronto immagine, Immagine multipla (4, 9, 16, 36 o 81 miniature), Ingrandimento (fino a 32x con scorrimento e ingrandimento rapido), Rotazione immagine, Istogramma (Y oppure RGB), Aree sovraesposte/sottoesposte, Visualizzazione informazioni Exif dettagliate, Visualizzazione copyright (fotografo e detentore copyright), Visione per cartelle, Visione a calendario, Presentazione.
	<b>Eliminazione</b>	Eliminazione singola immagine, Elimina tutte, Seleziona e elimina, Elimina cartella, Elimina immagine in revisione immediata
	<b>Filtri digitali</b>	Fotocamera giocattolo, Monocromatico, Retrò, Colore, Alto contrasto, Soft, Estrazione colore, Effetto stelle, Schizzo, Acquerello, Pastello, Fish-eye, Slim, Miniatura, HDR, Posterizzazione, Regolazioni di base, Personalizzato.
	<b>Sviluppo RAW</b>	Formato file (JPEG/TIFF), Immagine personalizzata, Bilanciamento del bianco, Sensibilità, NR alti ISO, Correzione ombre, Correzione distorsione, Correzione aberrazione cromatica laterale, Spazio colore
	<b>Modifica</b>	Ridimensionamento, Ritaglio (possibilità di variare il rapporto tra i lati e l'inclinazione), Indice, Editing filmati (Dividi o elimina sezioni selezionate), Cattura di immagine JPEG da un filmato
<b>Personalizzazioni</b>	<b>Modo USER</b>	Si possono memorizzare 5 impostazioni
	<b>Funzioni personalizzabili</b>	25 voci
	<b>Opzioni di memorizzazione</b>	13 voci
	<b>Comandi personalizzabili</b>	Pulsante RAW/Fx (Attivazione diretta formato file, Bracketing esposizione, Anteprima digitale, Livella elettronica, Regolazione inquadratura), Pulsante AF (Attiva AF, Annulla AF) Si possono salvare varie impostazioni per le funzioni delle ghiera elettroniche nei diversi modi di esposizione.

	<b>Dimensioni testo</b>	Standard, Grande
	<b>Ora internazionale</b>	75 città (28 fusi orari)
	<b>Lingue</b>	Inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, italiano, olandese, danese, svedese, finlandese, polacco, ceco, ungherese, turco, greco, russo, coreano, cinese tradizionale, cinese semplificato, giapponese
	<b>Regolazione fine AF</b>	±10 passi, regolazione unica per tutti gli obiettivi, regolazione specifica (si possono memorizzare dati fino a 20 obiettivi)
	<b>Informazioni sul copyright</b>	Nomi per "Fotografo" e "Detentore del copyright" sono inseriti nel file immagine. La storia delle revisioni si può verificare col software fornito.
<b>Alimentazione</b>	<b>Tipo</b>	Batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI90
	<b>Adattatore di rete</b>	Kit adattatore di rete K-AC50 (opzionale)
	<b>Autonomia operativa</b>	N° immagini: circa 740 (con flash nel 50% dei casi), circa 980 (senza flash), Riproduzione: Circa 440 minuti (* Verificato in base allo standard CIPA. I risultati effettivi possono variare in base alle condizioni e alle circostanze di ripresa.
<b>Interfacce</b>	<b>Porta di connessione</b>	Terminale USB 2.0 (compatibile alta velocità)/AV, Presa alimentazione esterna, Presa per cavo di scatto, Presa sincro X, Terminale uscita HDMI, Presa per microfono esterno stereo
	<b>Connessione USB</b>	MSC / PTP
	<b>Formato uscita video</b>	NTSC / PAL
<b>Dimensioni e pesi</b>	<b>Dimensioni</b>	Circa 131 (L) x 97 (A) x 73 (P) mm
	<b>Pesi</b>	Circa 660g (senza batteria e scheda SD) Circa 740g (con batteria Li-Ion dedicata e scheda SD)
<b>Accessori</b>	<b>Contenuto della confezione</b>	Cavo USB I-USB7, cavo AV I-AVC7, tracolla O-ST53 , coprioculare ME, batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI90, caricabatteria D-BC90, cavo collegamento a rete, CD-ROM S-SW110. Montati sulla fotocamera: conchiglia oculare FR , coperchietto slitta FK, tappo corpo macchina, tappino presa sincro 2P.
	<b>Software in dotazione</b>	PENTAX Digital Camera Utility 4