

K-r

DIFFERENTE E' PIU' BELLA

Torino, 9 settembre 2010

PENTAX è lieta di annunciare la nuova reflex digitale ad ottiche intercambiabili PENTAX K-r. Racchiusa in un corpo compatto disponibile in tre colori, questo nuovo modello unisce una grande semplicità operativa con prestazioni di alto livello e caratteristiche interessanti come la trasmissione dei dati ad infrarossi.

Le caratteristiche della PENTAX K-r prevedono un'alta qualità di riproduzione delle immagini, data dai **12,4 megapixel effettivi** e dalla registrazione di **filmati con proporzioni HDTV**, la **ripresa continua ad alta velocità a sei immagini al secondo**, riprese ad altissime sensibilità fino a **ISO 25600** (attivata tramite una funzione di personalizzazione), insieme ad un monitor **LCD a colori da 3,0 pollici ad alta risoluzione** di facile leggibilità. Unica nel suo genere, la progettazione a **doppia alimentazione** offre la possibilità di scegliere tra la batteria ricaricabile a **ioni di litio** fornita di serie e un set di batterie **AA (stilo)**.* È proposta anche una notevole selezione di **filtri digitali** per ottenere senza difficoltà lavori dall'originale tocco artistico. Grazie a tutto questo, la K-r raggiunge livelli di prestazioni e versatilità tali da non temere il confronto con le reflex digitali di categoria superiore, consentendo al fotografo di affrontare con facilità i più diversi campi di ripresa mentre si adatta alle esigenze e agli stili individuali. È perfino compatibile col **sistema di trasmissione dati ad alta velocità ad infrarossi IrSimple™**, che ad esempio permette di trasferire dati ad un blog in modo wireless tramite un telefono cellulare, oppure di scambiare rapidamente dati immagine tra due PENTAX K-r. Possibilità totalmente inedite per una reflex digitale, queste caratteristiche rendono la K-r uno strumento di comunicazione esclusivo pensato per le nuove generazioni.

* Richiede l'inserito opzionale D-BH109 per impiegare quattro batterie di formato AA.

Caratteristiche principali

1. Riproduzione delle immagini di alta qualità e fedeltà

La K-r incorpora un sensore immagine CMOS di nuova generazione con 12,4 megapixel effettivi che assicura un'elevata velocità di lettura dei dati. Inoltre impiega il processore immagini ad alte prestazioni PRIME (PENTAX Real Image Engine) II per fornire un'elaborazione accurata e rapidissima dei dati immagine, alla pari con quella dei modelli di categoria superiore. Come risultato di questa dotazione tecnica, la K-r produce immagini di alta qualità caratterizzate da dettagli fini, ricche gradazioni tonali e superiore resa del colore, mentre lo sgradevole rumore digitale viene contenuto a livelli minimi. La K-r offre anche un esteso campo di sensibilità che spazia da ISO 200 a ISO 12800 e che si può addirittura espandere da ISO 100 a ISO 25600 tramite una funzione di personalizzazione.

2. Corpo macchina compatto e leggero

Nonostante utilizzi il grande sensore immagine da 23,6 x 15,8mm, la K-r rimane una reflex compatta e leggera grazie alla razionale integrazione del compatto chassis in acciaio inox col dispositivo di stabilizzazione dell'immagine nella sua versione miniaturizzata. Anche le più aggiornate tecnologie di disposizione dei componenti ad alta densità contribuiscono al più efficiente posizionamento e all'ottimizzazione delle varie parti dell'apparecchio.

3. Ripresa continua ad alta velocità

La modalità di ripresa continua ad alta velocità della K-r registra fino a 25 immagini (in formato di registrazione JPEG) in una singola sequenza alla velocità massima di sei immagini per secondo — attualmente la più elevata fra tutti i modelli di categoria entry level — permettendo al fotografo di ricavare con grande facilità immagini nitide anche con soggetti in movimento rapido.

4. Sistema AF di alta precisione

Il nuovo sistema autofocus ad alta precisione a copertura allargata SAFOX IX della K-r impiega 11 punti di misurazione (coi nove centrali di tipo a croce) per assicurare una messa a fuoco accurata sul soggetto. La nuova K-r è anche equipaggiata di un illuminatore spot per assistere il sistema AF in ambienti scarsamente illuminati. Anche la precisione e la velocità dell'autofocus a contrasto durante le riprese Live View ha tratto vantaggio dall'impiego di un sensore immagine di nuova generazione e dalla drastica evoluzione degli algoritmi AF.

5. Mirino ottico luminoso e chiaro

Grazie alla combinazione dell'originale mirino ottico PENTAX e dell'apprezzato schermo di messa a fuoco Natural-Bright-Matte, il mirino reflex della K-r offre un'immagine luminosa e chiara del soggetto con ingrandimento 0,85X e campo di visione pari al 96% dell'immagine registrata. Questa soluzione assicura un'ottima visibilità anche nelle riprese in esterni in pieno sole e con una visione del soggetto in tempo reale, senza ritardi di qualunque genere, per cui risulta particolarmente utile per fotografare quando è essenziale che lo scatto dell'otturatore avvenga al momento giusto, come nella fotografia sportiva. Il punto su cui si effettua la messa a fuoco è indicato in rosso nel mirino per avere sempre una conferma immediata.

6. Ampio monitor LCD da 3 pollici del tipo "wide view" ad alta visibilità con 921.000 punti

La K-r dispone di un ampio monitor LCD a colori con ben 921.000 punti. La progettazione di tipo "grandangolare" (wide-view) assicura una chiara visione dell'immagine sul monitor entro 170 gradi in orizzontale e in verticale, un aspetto che lo fa apprezzare in molte circostanze tra le quali le riprese in Live View dal basso e dall'alto.

7. Versatile progettazione a doppia alimentazione

In aggiunta alla batteria ricaricabile a ioni di litio in dotazione, che permette al fotografo di scattare circa 560 immagini con una ricarica,** la K-r può essere alimentata anche con quattro batterie di formato AA tramite l'accessorio opzionale D-BH109. Dato che le batterie di questo tipo sono assai comuni e disponibili praticamente ovunque, questa soluzione supera il timore di rimanere con la batteria scarica, soprattutto in trasferta.

*** In base alle condizioni di prova PENTAX effettuate secondo gli standard CIPA, impiegando una batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI109.*

8. Originale sistema SR di PENTAX, per immagini nitide e senza mosso

La K-r è equipaggiata col sistema SR (Shake Reduction) sviluppato da PENTAX, che compensa efficacemente gli effetti negativi del movimento della fotocamera fino a circa quattro stop. Questo meccanismo innovativo è compatibile con quasi tutti gli obiettivi intercambiabili PENTAX, anche quelli progettati per le fotocamere a pellicola.*** Grazie a questo pratico dispositivo, la K-r produce immagini di grande nitidezza anche nelle condizioni di ripresa particolarmente a rischio di mosso, come quando si usano teleobiettivi, quando si fotografa in luce scarsa senza flash e scattando foto ai tramonti.

**** Gli obiettivi compatibili con questo dispositivo sono gli obiettivi PENTAX con baionetta K, K_A, K_{AF}, K_{AF2} e K_{AF3}; gli obiettivi a vite (tramite adattatore) e gli obiettivi dei sistemi 645 e 67 (tramite adattatore). Alcune funzioni della fotocamera non sono disponibili con determinati obiettivi.*

9. Innovative funzioni di elaborazione dell'immagine che ampliano la libertà espressiva

(1) Funzione "Immagine personalizzata" per una finitura che si faccia notare

La K-r offre una funzione di personalizzazione delle immagini, che permette all'utente di selezionare con grande facilità il tipo di finitura di una particolare immagine per esprimere con decisione un determinato intento creativo o per enfatizzare un'atmosfera. La K-r permette di scegliere tra nove modi "Immagine personalizzata" tra i quali "Ometti sbianca" (Bleach Bypass), progettato per creare un tipo di effetto visivo drammatico che si usa nel cinema.

(2) Versatile funzione "Filtro digitale"

La funzione filtro digitale della K-r permette di elaborare le immagini registrate in una varietà di modi creativi, usando la fotocamera per ottenere effetti altamente espressivi senza interventi al computer. Scegliendo fra 18 filtri differenti, come i nuovi "Effetto Stelle", "Schizzo" e "Posterizzazione", l'utente può anche applicarli uno dopo l'altro ad una stessa immagine, interpretandola in modo del tutto personale.

(3) Modo "Cross process" con tre opzioni

La K-r propone l'esclusivo modo "Cross process", nel quale la fotocamera altera automaticamente ed in modo casuale alcuni parametri di conversione, creando immagini uniche ed accattivanti, dai colori stravaganti, con effetti assimilabili a quelli ottenibili dal trattamento incrociato**** nella fotografia analogica. Oltre all'opzione "Casuale", che porta a risultati imprevedibili finché l'immagine non è stata trattata, sono previste altre due possibilità: "Preimpostato", con tre differenti set di parametri prestabiliti; oppure "Preferito", con parametri inseriti dall'utente.

***** Una tecnica che prevede lo sviluppo della pellicola con reagenti non convenzionali (tipicamente quelli previsti per una pellicola di tipo diverso) creando una caratteristica finitura dai colori inusuali.*

(4) Funzione HDR (High Dynamic Range) aggiornata

La K-r propone la funzione HDR (High Dynamic Range) per creare un'immagine composita con un'estesissima gamma di sfumature partendo da tre immagini con esposizioni differenti, senza alcuna necessità di usare un apposito programma su computer. Sono offerti i modi Auto, Standard ed Esteso (su tre livelli) per rispondere a differenti intenzioni creative. Grazie all'introduzione della funzione di allineamento automatico, ora l'utente può sfruttare questo strumento creativo anche nelle riprese a mano libera.

10. Sistema di trasmissione dei dati ad alta velocità ad infrarossi

La K-r è la prima reflex digitale PENTAX equipaggiata col sistema di trasmissione dati ad alta velocità ad infrarossi IrSimple™. Data l'estrema facilità con la quale si possono trasferire i dati immagine ai dispositivi digitali compatibili IrSimple, gli utenti possono inviare senza difficoltà le immagini scattate con la K-r sui propri blog tramite un telefono cellulare. Questo sistema fa della K-r un nuovissimo mezzo di comunicazione e svago, che permette agli utenti di scambiare anche i propri dati immagine fra due K-r fino a sfidarsi in un semplice gioco basato sui dati Exif associati alle immagini, come i valori del diaframma o del tempo di posa.

11. Registrazione video di alta qualità con proporzioni HDTV a 1280 x 720 pixel e 25 fotogrammi al secondo

La K-r presenta una funzione per la registrazione dei filmati***** per video clip di grande qualità e fedeltà nelle proporzioni 16:9 della televisione ad alta definizione (1280 x 720 pixel) ad un frame rate di 25 fotogrammi al secondo. Questo porta i vantaggi della fotografia reflex di qualità nel mondo delle riprese video: ad esempio, si può controllare la profondità di campo per isolare il soggetto dallo sfondo, oppure si possono creare effetti particolari grazie all'impiego di obiettivi differenti. La K-r amplia ulteriormente le possibilità di presentazione video, tramite l'applicazione di filtri digitali (come Fotocamera giocattolo e Retrò) che aggiungono specifici effetti visuali in fase di ripresa, oppure usando le varie funzioni di editing dei filmati a registrazione avvenuta.

****** Usando il terminale di uscita AV della PENTAX K-r, i filmati sono trasmessi all'apparecchio esterno alla risoluzione normale. Per riprodurre video clip con le proporzioni della TV ad alta definizione (1280 x 720 pixel) occorre prima trasferire i filmati ad un computer.*

12. Altre caratteristiche

- (1) Dispositivo DR (Dust Removal) per eliminare gli indesiderati granelli di polvere depositati sul sensore.
- (2) Disposizione intuitiva dei comandi essenziali, tutti facilmente accessibili con rapidità da parte della mano destra del fotografo.
- (3) Modo "Auto Picture" che seleziona automaticamente e senza alcuna complicazione la modalità di ripresa più appropriata, perfino in Live View.
- (4) Undici modi scena, incluso il nuovo modo "HDR scena notturna".
- (5) Versatile bilanciamento del bianco, che comprende il modo CTE concepito per enfatizzare le dominanti cromatiche delle immagini catturate. L'opzione è utile per tutte le situazioni dove questo aspetto è determinante, come ad esempio i tramonti.

(6) Correzione automatica della distorsione e dell'aberrazione cromatica laterale (disponibile soltanto con gli obiettivi delle serie DA, D-FA e FA Limited).

(7) Pacchetto software PENTAX Digital Camera Utility 4 per sviluppare i dati RAW, integrato da browser delle immagini.

[Accessorio opzionale]

Inserto portabatterie AA D-BH109



Progettato esclusivamente per offrire un tipo di alimentazione alternativa per la PENTAX K-r, questo accessorio opzionale accetta quattro batterie di tipo AA (stilo) facilmente reperibili ovunque.

- ◆ *PENTAX, K-r, e smc PENTAX sono marchi di fabbrica di HOYA CORPORATION.*
- ◆ *PENTAX Digital Camera Utility e SDM sono marchi di fabbrica di HOYA CORPORATION.*
- ◆ *HDMI. il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.*
- ◆ *I marchi di fabbrica IrSimple™ e IrSS™ sono di proprietà di Infrared Data Association®.*
- ◆ *Tutti gli altri marchi o denominazioni di prodotti sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.*
- ◆ *Aspetto e caratteristiche sono soggetti a variazioni senza obbligo di preavviso.*

Disponibilità prevista: 11 ottobre 2010

Importato e distribuito da:

FOWA S.p.A. – Via Tabacchi 29 – 10132 Torino

Tel.011.81.44.1 - Fax 011.899.39.77

www.fowa.it

Sito web prodotti fotografici PENTAX: **www.pentaxfoto.it**

Caratteristiche tecniche della K-r

Tipo		Fotocamera digitale reflex monobiettivo autofocus ad esposizione automatica TTL, con flash incorporato P-TTL
Attacco obiettivi		Baionetta PENTAX K _{AF2} (baionetta K con accoppiamento AF, contatti per scambio dati dell'obiettivo e contatti di alimentazione)
Obiettivi utilizzabili		Obiettivi con baionetta PENTAX K _{AF3} , K _{AF2} , K _{AF} e K _A . Funzione Power zoom non disponibile.
Sensore immagine	Tipo	CMOS con filtro di colore primario.
	Formato utile	23,6mm x 15,8mm.
	Pixel totali	12,9 megapixel totali.
	Pixel effettivi	12,4 megapixel effettivi
	Sistema antipolvere	Dust Removal con trattamento SP del sensore contro l'adesione dello sporco e scuotimento del sensore. Funzione di avviso polvere "Dust Alert".
Sensibilità (sensibilità standard in uscita)		Automatica, Manuale (da ISO 200 a 12.800) in passi da 1 EV, 1/2 EV o 1/3 EV. Espandibile fino ad ISO 100-25.600. Posa B fino a ISO 1.600.
Stabilizzazione dell'immagine	Tipo	Shake Reduction basato sullo spostamento del sensore immagine
	Efficacia	Fino a 4 stop (in base all'obiettivo in uso e alle condizioni di ripresa)
Salvataggio dati	Formati file	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), Compatibile DCF2.0
	Pixel registrati	JPEG: [12M] 4288x2428 pixel, [10M] 3936x2624 pixel, [6M] 3072x2048 pixel, [2M] 1728x1152 pixel RAW: [12M] 4288x2428 pixel
	Qualità	RAW (12 bit): (PEF, DNG) JPEG: ***: Ottima, **: Migliore, *: Buona Possibilità di ripresa simultanea RAW+JPEG
	Spazio colore	sRGB, AdobeRGB
	Supporto di memorizzazione	Schede di memoria SD, Schede di memoria SDHC
	Nomi cartelle	Date (100_1018, 100_1019, ecc.) / PENTX (100PENTX, 101PENTX, ecc.)
Mirino	Tipo	Pentamirror fisso
	Campo visivo	Circa 96%
	Ingrandimento	Circa 0,85x (con 50mm f/1,4 all'infinito)
	Estrazione pupillare	Circa 19,1mm (dall'oculare di visione), Circa 21,6mm (dal centro ottico)
	Regolazione diottrica	Regolabile da - 2,5 a +1,5 diottrie
	Schermo di visione	Natural-Bright-Matte II
Live View	Tecnologia	TTL sul sensore immagine CMOS
	Modo Autofocus	A rilevamento del contrasto + Face detection / A rilevamento del contrasto / A rilevamento della differenza di fase
	Visualizzazione	Campo di visione 100% circa. Ingrandimento (2x, 4x, 6x in modo AF, 2x, 4x, 6x, 8x, 10x in modo MF). Griglia di riferimento (16 aree, Sezione aurea, Scala graduata), Avviso aree chiare/scure, Istogramma
Monitor LCD	Tipo	LCD a colori TFT a visione grandangolare
	Dimensioni	3 pollici
	Risoluzione	Circa 921.000 punti
	Regolazioni	Luminosità e resa cromatica
Metodo di anteprima		Anteprima digitale, Anteprima ottica. Questa funzione può essere attribuita da menu al pulsante Verde.
Bilanciamento del bianco	Automatico	TTL sul sensore immagine CMOS
	Preimpostato	Luce diurna, Ombra, Cielo nuvoloso, Fluorescente (D: luce diurna, N: luce diurna neutra, W: bianco freddo, L: bianco caldo), Tungsteno, Flash, CTE, Manuale
	Manuale	Configurabile a schermo
	Regolazione fine	±7passi su asse A-B o asse G-M

Autofocus	Tipo	TTL ad analisi di fase	
	Sensore AF	SAFOX IX a 11 punti (9 centrali a croce)	
	Luminosità operativa	Da EV-1 a 18 (ISO 100)	
	Modi	AF.A = Autofocus con selezione automatica singolo/continuo AF.S = Autofocus singolo (con priorità di fuoco o di scatto), AF.C = Autofocus continuo (con priorità di fuoco oppure FPS).	
	Selezione punti AF	Automatica 5 punti, Automatica 11 punti, Selezione manuale, Punto centrale.	
	Illuminatore AF	LED AF dedicato	
Messa a fuoco manuale		Possibile con indicazione nel mirino oppure valutando la nitidezza sullo schermo	
Controllo esposizione	Sistema esposimetrico	TTL a piena apertura con lettura multi-zona a 16 segmenti (accoppiata con obiettivo e informazioni AF)	
	Modalità di misurazione	1) Multi-zona, 2) Media ponderata al centro, 3) Spot	
	Campo di misurazione:	EV1 ~ EV21,5 (ad ISO 200 con ob. 50mm f/1,4)	
	Modi	Tipo	(1) Auto Picture (2) Picture (3) Scena (4) Programma (5) AE a priorità delle sensibilità (6) AE a priorità dei tempi (7) AE a priorità dei diaframmi (8) Manuale (9) Posa B
		Modi Picture	Ritratto, Paesaggio, Macro, Azione, Ritratto in notturna, Flash disattivato
		Modi Scena	Notturme, Mare e neve, Cibo, Tramonti, Bambini, Animali, Lume di candela, Museo, Luce del palco, Notte, Notte HDR * Con Luce del palco, Notte e Notte HDR il formato file è fisso su JPEG.
	Compensazione esposizione	±3 EV (incrementi di 0,5 EV o 0,3 EV)	
Blocco AE	Questa funzione può essere attribuita da menu al pulsante AF/AE-L. (Dura il doppio del tempo impostato per l'esposimetro nella funzione personalizzata), Memorizzazione continua finché si tiene premuto a metà corsa il pulsante di scatto.		
Otturatore	Tipo	A controllo elettronico sul piano focale con lamelle a scorrimento verticale.	
	Tempi di posa	Automatico: da 1/6000 di secondo a 30 secondi Manuale: da 1/6000 di secondo a 30 secondi (con incrementi di 1/3 EV o 1/2 EV) e posa B	
Scatto	Modalità	Singolo, Continuo (Hi, Lo), Autoscatto (12 sec. o 2 sec.), Telecomando (scatto immediato o 3 sec.), Bracketing automatico (3 fotogrammi).	
	Cadenza scatti	Sequenza a circa 6 fot./sec: fino a 25 fotogrammi (JPEG 12M *** in modalità continua Hi), fino a 12 fotogrammi (RAW). Sequenza a circa 2 fot./sec: fino a riempire la scheda di memoria (JPEG 12M *** in modalità continua Lo), fino a 36 fotogrammi (RAW).	
Flash incorporato	Tipo	Flash automatico incorporato P-TTL retraibile	
	Numero guida	16 (ISO 200/m), 12 (ISO 100/m)	
	Angolo di copertura	Pari a quello di un obiettivo 28mm (sul formato 35mm)	
	Modi flash	P-TTL, riduzione occhi rossi, sincronizzazione tempi lenti, sincronizzazione sulla seconda tendina, sincronizzazione ad alta velocità e possibilità di sincronizzare in wireless flash esterni dedicati PENTAX.	
	Tempo sincro	1/180 sec.	
Compensazione flash	Da -2 EV a +1EV		
Funzioni di ripresa	Immagine personalizzata	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Attenuata, Monocromatica, Pellicola invertibile, Ometti sbianca	
	Riduzione rumore	NR con tempi lunghi, NR con alti ISO	
	Gamma dinamica	Correzione alteluci, Correzione ombre	
	Correzioni ottiche	Correzione della distorsione, Correzione delle aberrazioni cromatiche laterali	
	Cross processing	Casuale, Preimpostata 1-3, Preferita 1-3	

	Filtri digitali	Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Estrazione colore, Soft, Effetto Stelle, Fish-eye, Personalizzato
	Ripresa HDR	Automatica, Standard, Forte 1, Forte 2, Forte 3, Funzione di allineamento automatico degli scatti
	Esposizione multipla	Numero scatti selezionabile da 2 a 9. Possibilità di correzione automatica dell'esposizione.
	Ripresa intervallata	Impostazione intervallo (da 1 sec. a 24 ore), Avvio ripresa (Immediato, Orario stabilito), Possibilità di riprendere fino a 999 immagini
Filmati	Formato file	Motion JPEG (AVI)
	Pixel registrati	HD (1280x720, 16:9, 25fps), VGA (640x480, 4:3, 25fps)
	Qualità	***: Ottima, **: Migliore, *: Buona
	Audio	Microfono mono incorporato
	Durata della registrazione	Fino a 25 minuti. Interrompe automaticamente la registrazione al raggiungimento di una temperatura critica.
	Immagine personalizzata	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Attenuata, Monocromatica, Pellicola invertibile, Ometti sbianca
	Cross processing	Casuale, Preimpostata 1-3, Preferita 1-3
	Filtri digitali	Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Estrazione colore, Colore
Riproduzione	Funzioni	Immagine singola, Confronto immagine, Immagine multipla (4, 9, 16, 36 o 81 miniature), Ingrandimento (fino a 16x con scorrimento e ingrandimento rapido), Rotazione immagine, Visione per cartelle, Visione a calendario, Presentazione, Istogramma, Aree sovraesposte/sottoesposte, Ridimensionamento, Ritaglio, visualizzazione copyright, visualizzazione informazioni Exif dettagliate.
	Eliminazione	Eliminazione singola immagine, Elimina tutte, Seleziona e elimina, Elimina cartella, Elimina immagine in revisione immediata
	Filtri digitali	Fotocamera giocattolo, Monocromatico, Retrò, Colore, Alto contrasto, Soft, Estrazione colore, Effetto stelle, Schizzo, Acquerello, Pastello, Fish-eye, Slim, Miniatura, HDR, Posterizzazione, Regolazioni di base, Personalizzato.
	Sviluppo RAW	Formato file (JPEG), Immagine personalizzata, Bilanciamento del bianco, Sensibilità, NR alti ISO, Correzione ombre, Correzione distorsione, Correzione aberrazione cromatica laterale, Spazio colore
	Modifica	Ridimensionamento, Ritaglio (possibilità di variare il rapporto tra i lati e l'inclinazione), Indice, Editing filmati (Dividi o elimina sezioni selezionate), Cattura di immagine JPEG da un filmato
Personalizzazioni	Funzioni personalizzabili	22 voci
	Opzioni di memorizzazione	13 voci
	Pulsanti personalizzabili	Pulsante verde (Pulsante verde, Immagine personalizzata, Anteprima ottica, Anteprima digitale, Filtro digitale, Cross Processing, Formato file premendo). Pulsante AF/AE-L (AF, AE-L)
	Dimensioni testo	Standard, Grande
	Ora internazionale	75 città (28 fusi orari)
	Lingue	Inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, italiano, olandese, danese, svedese, finlandese, polacco, ceco, ungherese, turco, greco, russo, coreano, cinese tradizionale, cinese semplificato, giapponese
	Regolazione fine AF	±10 passi, regolazione unica per tutti gli obiettivi
	Informazioni sul copyright	Nomi per "Fotografo" e "Detentore del copyright" sono inseriti nel file immagine. Si può avere la storia delle revisioni tramite il software fornito.
Alimentazione	Tipo	Batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI109 Con inserto portabatterie AA D-BH109 si possono impiegare quattro batterie AA (litio, ricaricabili Ni-MH o alcaline)
	Adattatore di rete	Kit adattatore di rete K-AC109 (opzionale)

	Autonomia operativa	<p>Con batteria D-LI109: N° immagini: circa 470 (con flash nel 50% dei casi), circa 560 (senza flash), Riproduzione: Circa 300 minuti</p> <p>Con batterie AA al litio: N° immagini: circa 1000 (con flash nel 50% dei casi), circa 1600 (senza flash), Riproduzione: Circa 620 minuti</p> <p>* Verifiche effettuate secondo lo standard CIPA. Le prestazioni effettive possono variare in base alle circostanze e alle condizioni di ripresa.</p>
Interfacce	Porta di connessione	USB 2.0 (compatibile alta velocità) / Terminale AV
	Connessione USB	MSC / PTP
	Formato uscita video	NTSC / PAL
	Connessione IR	Ingresso/Uscita ad infrarossi (IrSimple)
Dimensioni e pesi	Dimensioni	125 (L) x 97 (A) x 68 (P) mm
	Pesi	<p>544g (senza batteria e scheda SD)</p> <p>598g (con batteria Li-Ion dedicata e scheda SD)</p> <p>625g (con portabatterie AA, quattro batterie AA al litio e scheda SD)</p>
Accessori	Contenuto della confezione	<p>Cavo USB I-USB7, tracolla O-ST53 , batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI109, caricabatteria D-BC109, CD-ROM S-SW110.</p> <p>Montati sulla fotocamera: conchiglia oculare FQ , coperchietto slitta FK, tappo corpo macchina.</p>
	Software in dotazione	PENTAX Digital Camera Utility 4